

HET NEDERLANDS GOLF MUSEUM NEEMT U MEE IN DE GESCHIEDENIS VAN EEN STOKOUDE SPORT

Door: Ellen Klaasse-Derks.

Het zijn de verhalen achter de objecten die het Nederlands Golf Museum tot leven brengen. Van mensen die over vroeger en nu kunnen vertellen. In deze aflevering is het woord aan de Golfprofessional Brian Gee, die het museum twee antieke kinderclubs schonk.

Golfmuseum ontvangt eerste twee kinderclubs: for boys and juvenile

Brian Gee heeft een voormalige slaapkamer van zijn woning omgetoverd tot een mini-hickorymuseum. Aan de muren hangen verschillende oude golftassen met antieke clubs erin. Door hem zelf gerestaureerd aan de robuuste werkbank die er eveneens staat. Op deze plek overhandigt hij twee antieke kinderclubs aan Ferd Vrijmoed, bestuurslid van het Nederlands Golf Museum. Die is er duidelijk mee in zijn nopjes. Wat wil je. Het zijn de eerste twee antieke kinderclubs die het museum in zijn bezit krijgt. De inscripties maken onmiskenbaar duidelijk dat het oorspronkelijke stokken zijn. Op het ene ijzer prijkt de benaming Boys, op de andere JUV, de afkorting voor Juvenile.

Immigratie

Brian Gee is van Britse afkomst, maar heeft de Nederlandse nationaliteit. Hij werd geboren in Liverpool en kwam als negentienjarige naar Nederland om er als golfprofessional bij de Amsterdamse Golf Club aan de slag te

gaan. We spreken van 1977 en je kunt afvragen wat een Britse golfpro in die tijd in ons land te zoeken had. "Nee, de golfsport was hier toen nog niet erg populair", beaamt Gee in perfect Nederlands met een charmant Engels accent. "De groei kwam pas in de jaren tachtig. In Engeland was de golfsport heel groot, maar er waren te veel pro's en er zat geen groei meer in. In die tijd vertrokken heel veel Britse pro's naar het buitenland."

Bij de Amsterdamse Golf Club leerde hij zijn vrouw Marianne kennen. Ze trouwden en vertrokken naar Zeeland waar hij pro werd bij de Domburgsche Golfclub. Ze kregen twee kinderen en na een paar jaar verruilde hij die club voor Het Rijk van Nijmegen, waar hij de eerste trainingen aan onze nationale golfheld Robert Jan Derksen gaf. Momenteel is Golfclub Het Rijk van Nunspeet zijn werkterrein.



Hickoryspeler

Een professionele carrière als golfer heeft Gee nooit geambieerd. "Vanaf mijn elfde was ik caddie bij de golfclub in Formby en liep ik twee keer per week met een man mee die een sportwinkel in Liverpool had. Van hem kreeg ik mijn



Ferd Vrijmoed van het Nederlands Golfmuseum ontvangt de eerste twee kinderclubs.

"In Engeland was de golfsport heel groot, maar er waren te veel pro's en er zat geen groei meer in. In die tijd vertrokken heel veel Britse pro's naar het buitenland."

eerste clubs en toen ik daarmee ging oefenen, bleek ik er behoorlijk goed in te zijn. Ik zat zo op handicap vier, maar veel verder kwam ik niet, waardoor ik al snel besepte dat ik niet goed genoeg was voor de professionele wedstrijdsport en het mijn droom werd golfprofessional te worden." In Nederland nam hij tussen 1980 en 2001 overigens wel met veel succes deel aan de PGA Holland Tour. Als senior speelt hij mee in de Senior Tour, waarvan hij een van de oprichters is. Sinds vier jaar is hij tevens verknocht aan hickory, waarmee hij kennis maakte tijdens een demonstratie van de bekende hickoryspeler Iain Forrester. "Je duikt een paar uur lang terug in de tijd en kleeft je aan zoals toen. Het is heel basic. Je speelt met minder stokken, kunt gewoon je draagtasje oppakken en hebt geen verrekijker en trolley nodig. Het is moeilijker dan met moderne clubs, waardoor je 'normale' spel vooruitgaat", verklaart hij zijn onmiddellijke liefde voor het traditionele golfspel. Een spel waarin hij duidelijk uitblinkt. Het afgelopen jaar speelde hij in Italië mee in het winnende Europese team van de hickory Ryder Cup en won hij ook nog eens het Dutch Golf Museum Open Hickory Tournament.

Verzameling

De ontdekking van hickory bracht hem nog een nieuwe hobby. Het verzamelen van hickoryclubs, ze

renoveren en speelbaar maken. Zo nu en dan verkoopt hij ze aan andere hickoryspelers. "Het mooie van die oude sets is dat ze een verhaal vertellen. De fabrikant en de professional die ze aan de klant verkocht staan achterop het clubhoofd gestempeld. De oorspronkelijke eigenaar haalde zijn stokken overal vandaan, totdat hij tevreden was met zijn set, en nu doe ik dat ook. Het gaat er niet om dat ze allemaal van hetzelfde merk zijn. Als ze maar bij me passen."



Op zolder had hij nog een serie oude golfclubs liggen

Gekregen van een lid van de Domburgsche Golfclub. De twee kinderclubs die hij aan het Nederlands Golf Museum heeft geschonken, maken deel uit van die collectie. Ze krijgen er een mooie plek, onder vermelding van de schenker. Zo wordt Brian Gee voorgoed met het Nederlands Golf Museum verbonden.



Brian Gee in zijn Hickory werkplaats.

**NEDERLANDS
GOLF
MUSEUM**

WORDT VRIEND

Het Nederlands Golfmuseum is gevestigd op Landgoed Bleijenbeek in Afferden, een landgoed met onder meer een golfbaan. Het bouwen van een museum kost veel geld. Wordt Vriend van het Nederlands Golfmuseum en help mee aan de verdere ontwikkeling van het boeiende reizen in de tijd. Kijk op onze website om te lezen hoe je Vriend kunt worden.

LANDGOED GOLFBAAN BLEIJENBEEK | AFFERDEN | WWW.GOLFMUSEUM.NL