

HET NEDERLANDS GOLF MUSEUM NEEMT U MEE IN DE GESCHIEDENIS VAN EEN STOKOUDE SPORT

Een velletje golfpostzegels uit de nalatenschap van een zus. Het zijn de verhalen achter de objecten die het Nederlands Golf Museum tot leven brengen. Van mensen die over vroeger en nu kunnen vertellen. In deze aflevering is het woord aan Maria Vrijmoed, vrijwilligster bij het golfmuseum, waaraan ze tevens een donatie deed. Een velletje golfpostzegels uit een erfenis.

Door: Ellen Klaasse-Derks

Maria Vrijmoed en haar man Ferd in hickorytenue.



Maria Vrijmoed wordt vaak begroet bij Golfbaan Bleijenbeek. Velen kennen haar. Niet alleen door het golfen, maar ook als vrijwilligster voor de golfclub, het golfmuseum en de Dutch Hickory Society.

“Het sociale gebeuren rondom een sport is erg belangrijk voor mij. Dan ben je er meer bij betrokken en leer je iedereen kennen. Het Nederlands Golf Museum mee helpen opbouwen is extra bijzonder. Je begint met niets en ziet het groeien.” In haar werkzame leven was ze gecertificeerd project manager bij diverse farmaceutische bedrijven en een Europese wetenschappelijke vereniging. Twee jaar geleden, op drieënzestigjarige leeftijd, ging ze met pensioen. Veel van haar herwonnen tijd brengt ze op de golfbaan door, waar ze zich als een vis in het water voelt. Ook al kreeg ze haar sportieve inslag niet van huis uit mee. “Ik groeide op in een Amsterdams bovenhuis en heb in mijn jeugd nooit bij een sportclub gezeten. Ik speelde vooral buiten, in de Amsterdamse parken.”

Sportieve uitdaging

Dankzij echtgenoot Ferd waagde ze zich aan tennissen, wat haar goed afging. De golfsport werd pas

later ontdekt, toen haar man het tennissen vanwege blessures op moest geven. Maria: “Wij zijn geen mensen om een rondje te wandelen of te fietsen en hebben meer met sport. Golfen is minder blessuregevoelig dan veel andere sporten en biedt genoeg sportieve uitdaging. Echt kicken als de bal precies doet wat je in gedachten hebt en fijn dat je altijd in de natuur bent.”

Bij de golfclub is Maria notuliste bij het bestuur. Voor het Nederlands Golf Museum verricht ze allerlei werkzaamheden, met een sterke focus op de website en het jaarlijkse Dutch Golf Museum Open Hickory Tournament. Mooi vindt ze de manier waarop de dingen in het museum soms tot stand komen, zoals samen met een timmerman de mobiele wand voor de collectie golfstokken uit de erfenis van de Engelsman Robert William Marsden “We hadden niet voldoende plek op één wand hiervoor en wilden de collectie toch bij elkaar houden. Dit is een fantastische én praktische oplossing”, licht ze toe.

De ruimtebesparende mobiele wand met de collectie golfstokken van de Engelsman Robert William Marsden.



Dutch Hickory Society

Als secretaris van de Dutch Hickory Society is ze betrokken bij de Dutch Hickory Tour, een 7-tal toernooien verspreid over Nederland, waaronder ook op Bleijenbeek, waarbij met originele, 100 jaar oude golfstokken wordt gespeeld.

“Hickory sluit naadloos aan op het uitgangspunt van het museum: de historie van de golfsport in ere houden.” Zelf neemt ze ook deel aan de toernooien, gestoken in de kleding uit die tijd. “Je moet veel oefenen om te ontdekken wat je met die oude stokken kunt. Het eerste jaar was dramatisch, maar er zit vooruitgang in en dit jaar werd ik al vierde”, vertelt ze met enige trots.



De vlag van de Dutch Hickory Society.

Golfpostzegels

Twee jaar geleden maakte ze samen met haar man haar entree op St Andrews, bij een vergadering van The European Association of Golf Historians & Collectors. De organisatie die jaarlijks het Europees kampioenschap hickory organiseert. “We hebben er Bleijenbeek meteen kandidaat gesteld voor 2019. Of dat gaat gebeuren, weten we nog niet. Er is veel geschiedenis op en rond Landgoed Bleijenbeek en de aanwezigheid van het Nederlands Golf Museum hebben we natuurlijk extra benadrukt. Dus wie weet.”

Haar bezoek aan St Andrews leverde een nieuw pronkstukje voor het museum op. Niet uit Schotland maar uit eigen huis. “Op een marktje met historische golfspulletjes aldaar ontdekte ik dat er golfpostzegels in de omloop zijn geweest. Dat wist ik nog niet. Eenmaal thuis ben ik in de nalatenschap van mijn zus gedoken. Tot mijn verrassing trof ik in haar verzameling een velletje Nederlandse golfpostzegels aan met afbeeldingen van Hendrick Avercamp, die veel wintertaferelen schilderde, onder andere van ijsgolven. In het museum hangen enkele replica's van zijn werken. Ik heb de postzegels direct in een lijstje gedaan en aan het museum geschonken. Veel leuker als anderen ze ook kunnen zien.”



Maria Vrijmoed met de golfpostzegels die ze aan het Nederlands Golf Museum schonk.



**NEDERLANDS
GOLF
MUSEUM**

WORDT VRIEND

Het Nederlands Golfmuseum is gevestigd op Landgoed Bleijenbeek in Afferden, een landgoed met onder meer een golfbaan. Het bouwen van een museum kost veel geld. Wordt Vriend van het Nederlands Golfmuseum en help mee aan de verdere ontwikkeling van het boeiende reizen in de tijd. Kijk op onze website om te lezen hoe je Vriend kunt worden.

LANDGOED GOLFBAAN BLEIJENBEEK | AFFERDEN | WWW.GOLFMUSEUM.NL