

HET NEDERLANDS GOLF MUSEUM NEEMT U MEE IN DE GESCHIEDENIS VAN EEN STOKOUDE SPORT

“Het golfmuseum is een deel van mijn leven geworden”



Ferd Vrijmoed voor het terrein waar het nieuwe golfmuseum moet verrijzen.

Het zijn de verhalen achter de objecten die het Nederlands Golf Museum tot leven brengen. Van mensen die over vroeger en nu kunnen vertellen. In deze aflevering is het woord aan Ferd Vrijmoed, bestuurslid van het Nederlands Golfmuseum, die zijn droom uit de doeken doet. Een gloednieuw museum waar je alle aspecten van de golfsport kunt beleven.

Door: Ellen Klaasse-Derks

Hij is een waar verenigingsdier. “Als je aan een club verbindt moet je er ook in willen investeren”, zegt hij. Dat deed hij al toen hij lid was van een tennisvereniging. En ook weer nadat hij een paar jaar geleden tennis verruilde voor de golfsport en lid werd van Golfclub Bleijenbeek op het Landgoed Bleijenbeek in het Limburgse Afferden. Daar zet hij zich met hart en ziel in voor het Nederlands Golfmuseum, ondergebracht in twee ruimtes van het paviljoen op het landgoed. Maar als hij vrijuit mag dromen, krijgt het museum in de nabije toekomst een eigen gebouw op een aangrenzend terrein bij het paviljoen en vlak bij de golfbaan. Op eigen initiatief heeft hij al een beleidsplan geschreven dat enthousiast werd ontvangen door de stuurgroep van het landgoed. De ruwe schets van het gebouw ligt ook al klaar, gemaakt door een bevriende architect.

Breed publiek

“Een schitterend ontwerp passend in het landschap van Nationaal Park de Maasduinen en in de sfeer van de golfbaan, met een groen golfend dak bedekt met planten, variërend in hoogte: tussen de drie en zes meter. En uiteraard in deze tijdgeest, geheel energie-neutraal en met de nieuwste vondsten. Zoiets kost veel geld en moet rendabel zijn. Daarom moeten we het aantrekkelijk maken voor een zo breed mogelijk publiek. En niet alleen voor golfers”, vertelt Ferd

Vrijmoed enthousiast. Hij heeft het idee om ook buitenactiviteiten te ontwikkelen, zoals een ondiep bassin, waar in de zomer watergolf kan worden gespeeld en in de winter het ijsgolf uit de vroege jaren, met prachtige replica's van Hendrick Avercamp op de achtergrond, die veel fraaie ijsstaferelen heeft geschilderd.

Naast een museum waar je aan de hand van materialen de ontwikkeling van de golfsport volgt, al dan niet middels een audiotour, denkt hij aan virtuele middelen waarmee je op alle beroemde banen ter wereld speelt. En spannende 3D-films met verhalen die zich rondom de golfsport afspelen. Maar ook een educatief programma waarin je aan de hand van de golfsport door de geschiedenis van de Lage Landen wordt geleid. Wat er zeker moet komen is een Hall of Fame, met bekende en belangrijke figuren uit de Nederlandse golfsport. Het personeel is er uiteraard gekleed in traditionele golfkleding en ook hickory golf zoals dat rond 1920 werd gespeeld, zal er een plek krijgen.

Geschiedenis

De zeventigjarige Ferd, nog steeds werkzaam als belastingadviseur, hoopt de realisatie nog mee te mogen maken. “Het idee voor de nieuwbouw van het golfmuseum is er, maar een projectontwikkelaar moet voor het financiële plaatje zorgen.” Had hij zelf de middelen, dan zou hij het museum met alle liefde zelf financieren. Zo diep zit zijn wens zijn droom te verwezenlijken. “De één koopt een huis, de ander begint een museum”, zegt hij lachend. En dat terwijl hij nooit erg geïnteresseerd was in geschiedenis. Een liefde die pas door het golfmuseum werd aangewakkerd.

“Op de middelbare school scoorde ik nooit hoger dan een zes voor dat vak. Het leefde niet. Nu wel en begin ik het steeds leuker te vinden. Als we een nieuw stuk in de collectie hebben, duik ik er helemaal in en verbaas ik me over de achterliggende verhalen. De golfsport zit diepgeworteld in de geschiedenis van de Lage Landen en is heel basic. Iets wegslaan is van alle tijden. Als je op straat loopt en je komt een steentje tegen, schop je het weg. Dat zit in de mens. Vanuit dat principe zijn vele sporten ontstaan. Het unieke van golfen is dat het een individueel spelletje



In de bibliotheek van het Nederlands Golfmuseum waarvoor hij onlangs nog een bibliotheektrapje op de kop tikte.



Een geldkist gescoord op een veilingssite.

is en dat je het balletje over een grotere afstand slaat tot het in zo min mogelijk slagen tot rust komt in een putje in de grond. Dat principe beschreef de geleerde Pieter van Afferden al in de zestiende eeuw en het bijzondere is dat zijn ouders hier uit Afferden kwamen. Je kunt je geen betere plek voor een golfmuseum bedenken dan hier.”

Museale conservering

Naarmate de bekendheid van het in 2016 geopende golfmuseum groeit, worden er steeds meer objecten aangeboden. Onder andere door verzamelaars die afstand willen doen van hun collectie, maar ook door erfgenamen die een plek zoeken voor het golfequipment van overleden familieleden. Sommigen komen het zelf bij het museum afleveren, maar vaak reist Ferd naar hen toe in zijn ruime Volvo SUV, waarin hij veel in kwijt kan. Doorgaans in gezelschap van John Ott, conservator van het museum. Oude stukken die behouden moeten blijven voor volgende generaties en de nodige aandacht vragen. Maar hoe doe je dat? Lastig voor een museum dat op vrijwilligers draait die daar geen ervaring mee hebben. Maar ook daar valt een mouw aan te passen. En dus gaf Ferd zich samen met zijn vrouw Maria, webmaster en vrijwilligster van het golfmuseum, op voor een museale cursus preventieve conservering, waarin hij alles leerde over licht- en klimaatbeheersing.

“Het golfmuseum is een deel van mijn leven geworden, zelfs vele vakanties staan in het teken ervan. De komende vakantie reizen we af naar een pas geopend particulier golfmuseum in Tsjechië op de grens bij Polen en Duitsland, waar we ontvangen worden door de founder. Ben ik niet onderweg voor het museum dan zit ik wel op veilingssites, op zoek naar mooie golfobjecten.” Zojuist heeft hij nog een recent gescoord antiek bibliotheektrapje bij de kasten vol golfboeken in het museum geplaatst, zodat ook de bovenste schappen makkelijk bereikt kunnen worden. Zo geniet hij van de golfsport, die hij pas een paar jaar geleden ontdekte, en groeide het golfmuseum uit tot een ware passie waar hij dagelijks mee bezig is. Een hobby die hem al met veel interessante mensen in aanraking heeft gebracht. “En dat voor een eenvoudige belastingadviseur”, zegt hij met een dikke grijns.

**NEDERLANDS
GOLF
MUSEUM**

WORDT VRIEND

Het Nederlands Golfmuseum is gevestigd op Landgoed Bleijenbeek in Afferden, een landgoed met onder meer een golfbaan. Het bouwen van een museum kost veel geld. Wordt Vriend van het Nederlands Golfmuseum en help mee aan de verdere ontwikkeling van het boeiende reizen in de tijd. Kijk op onze website om te lezen hoe je Vriend kunt worden.

LANDGOED GOLFBAAN BLEIJENBEEK | AFFERDEN | WWW.GOLFMUSEUM.NL