

BERNARD VAN VLIJMEN (23 OKTOBER 1895 – 1 AUGUSTUS 1977)

WIE WAS BERNARDUS VAN VLIJMEN EN WAT HEEFT HIJ MET GOLF TE MAKEN?

Tekst Ferd Vrijmoed

Bernard van Vlijmen, voluit Bernardus Alfons Ignatus Gerardus van Vlijmen, was een Nederlandse kunstschilder, die leefde van eind 1895 tot medio 1977 en van zijn vele werken. Naast kunstschilder was hij ook grafisch ontwerper, illustrator, politiek tekenaar, tekenaar, aquarellist, boekbandontwerper en pastellist. Hij signeerde zijn werken altijd met B. van Vlymen.

Geboren in Den Haag, maar tot 1940 woonachtig en werkend in Amsterdam herken ik de route, die ik zelf, zij het decennia later, ook heb afgelegd. Tussen 1940 en 1963 woonde en werkte hij in Naarden om vervolgens te vertrekken naar het Italiaanse Bardolino aan het Gardameer.

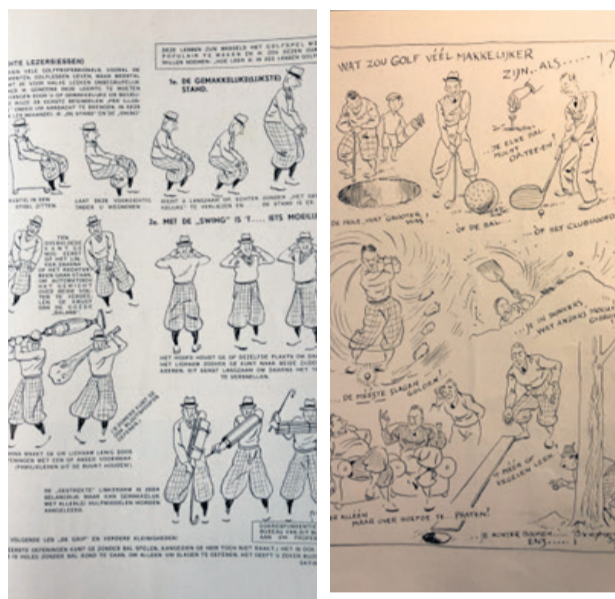


Hij haalde zijn acte tekenen op de Rijksnormaalschool van Amsterdam en studeerde vervolgens onder leiding van Nicolaas van der Waay aan de Rijksacademie van Beeldende Kunsten, eveneens in Amsterdam. Daarna studeerde hij een jaar in Italië, werkte ook in Spanje, Zwitserland en Zuid-Amerika. En in Nederland. Hij schilderde en tekende portretten in naturalistische stijl. Voor een inktijk in zijn werken verwijs ik u graag naar de website van het Nederlands Golfmuseum (www.golfmuseum.nl) waar

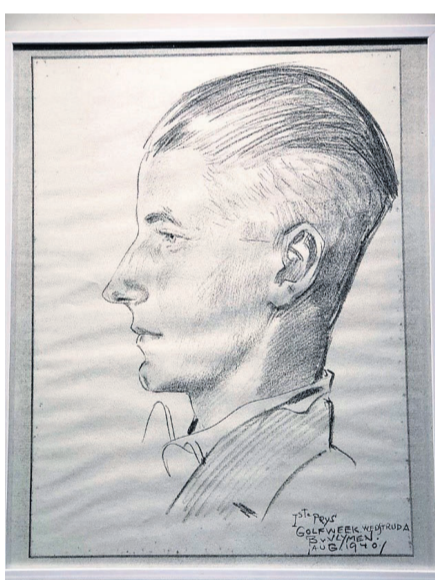


u hem kunt vinden in de rubriek Beelden en trofeeën. Maar hij had evengoed in de rubriek Kunst kunnen staan.

Waarom dan in de rubriek Beelden en trofeeën? Wel, nu komt



zijn betrokkenheid met golf naar voren. Bernard maakte vele tekeningen over het onderwerp golf, onder andere voor het maandblad Golf van het Nederlands Golf Comité. Zijn tekeningen waren dan vaak relativerend en humoristisch.



Ook tekende hij in juni 1943 het portret van Douglas Monk, gepubliceerd in het maandblad Golf van juli 1953.

Godard van Reede, winnaar van wedstrijd A in de Hilversumsche Golfweek in augustus 1940. De potloodtekening die Bernard van Vlijmen, zelf ook lid van de Hilversumsche GC, ter plekke maakte was bedoeld als eerste prijs. Deze originele potloodtekening staat nu te pronken in het Nederlands Golfmuseum en is om deze reden opgenomen bij de trofeeën.

Onlangs ontving het Nederlands Golfmuseum nog een groot aantal originele karikatuurtekeningen van zijn hand, die spoedig fysiek in het museum en digitaal op de website zullen zijn te bewonderen.

Voorwaar een genot om naar te kijken en dus wederom een goede aanleiding om een bezoek te brengen aan het Nederlands Golfmuseum in Afferden, Noord Limburg. U weet wel, waar ook die uitdagende Champions Course van Bleijenbeek ligt.

Of u aan golfen toekomt durf ik niet te zeggen. Er is immers tot en met juli a.s. ook nog de expositie



"Golf in voormalig Nederlands-Indië" en een uitstekend restaurant.

Maar komt u gerust twee dagen. U kunt uw camper nagenoeg op de golfbaan kwijt.



WORDT VRIEND

Het Nederlands Golfmuseum is gevestigd op Landgoed Bleijenbeek in Afferden, een landgoed met onder meer een golfbaan. Het bouwen van een museum kost veel geld. Wordt Vriend van het Nederlands Golfmuseum en help mee aan de verdere ontwikkeling van het boeiende reizen in de tijd. Kijk op onze website om te lezen hoe je Vriend kunt worden.

LANDGOED GOLFBAAN BLEIJENBEEK | AFFERDEN | WWW.GOLFMUSEUM.NL