

HET NEDERLANDS GOLFMUSEUM NEEMT U MEE IN DE GESCHIEDENIS VAN EEN STOKOUDE SPORT

GOLF SPREEKT TOT IEDERS VERBEEELDING

Tekst Ferd Vrijmoed

In het Nederlands Golfmuseum vindt u enkele fraaie bronzen en stenen golfbeelden, vervaardigd door kunstzinnige beeldhouwers en beeldhouwsters, die in hun kunstwerken de vele facetten van het elegante, maar oh zo moeilijke golfspel proberen te vangen. Golfbeelden werden en worden ook gemaakt om als prijs te dienen voor een winnaar of winnares van een golfwedstrijd en ook daarvan heeft het Nederlands Golfmuseum enkele mooie exemplaren in haar collectie. In dit artikel een kijkje op deze bijzondere objecten.



Figuur 1 Chiparus

Een van de topstukken uit de collectie is een fenomenale sculptuur uit het begin van de vorige eeuw van een sierlijke high society dame in full swing (fig. 1). Het beeld is van de beroemde Roemeense art deco-beeldhouwer Demetre Haralamb Chiparus (Dorohoi, 16 september 1886 – Parijs, 22 januari 1947)

Een andere fraaie dame, kennelijk wachtend op haar beurt (fig.2) werd bijna driekwart eeuw later gemaakt door de Estse beeldhouwer Alexander Danel.(1940 – 2001). Danel was eind jaren 80 de hoofd-beeldhouwer van het in Canada gevestigde Austin Productions Inc.

Een sjiek, sorry chique echtpaar (fig. 3 en 5) werd in hun Zondagse kostuum rond 1930 in Frankrijk verbronsd door

de Italiaanse beeldhouwer Joseph d' Aste (1881-1945) Geboren in Napels, maar in het begin van de 20e eeuw in Edam/Volendam verblijvende verhuisde hij later naar Frankrijk. Hij stond ook bekend als J. Daste.

Van recentere datum en een jonge veelbelovende beeldhouwster zijn de twee snipe beelden (fig. 5 en 6) uit het begin van deze eeuw van de Amsterdamse kunstenaar Tosca van Oorschot (1965).



Figuur 3 Daste Dame

beeldhouwster zijn de twee snipe beelden (fig. 5 en 6) uit het begin van deze eeuw van de Amsterdamse kunstenaar Tosca van Oorschot (1965).

Zij is gefascineerd door de verbeeldingskracht van het menselijk lichaam. Haar beelden stralen kracht en dynamiek uit en combineren abstracte en figuratieve elementen.



Figuur 2 Danel



Figuur 4 Daste Heer



Figuur 5 Snipe Heer

Natuurlijk brengen kunstenaars ook typische golfdilemma's in beeld, zoals in het beeld 'Stumped' uit de eerste helft van de vorige eeuw (fig. 7). Hoe de bal te slaan zonder al te veel slagen te verliezen is hier duidelijk onderwerp van overleg. Het beeld is afkomstig uit Engeland, maar wie het heeft gemaakt is op het eiland achtergebleven.



Figuur 6 Snipe Dame

Lezers die het weten kunnen mailen naar info@golfmuseum.nl

Eveneens uit Engeland, maar nu van het einde van de vorige eeuw is deze bronzen golfer, die zich knielend en mikkend voorbereid op een ongetwijfeld wat langere putt (fig. 8). En ook hier is de naam van de kunstenaar op het eiland achtergebleven.



Figuur 7 Stumped

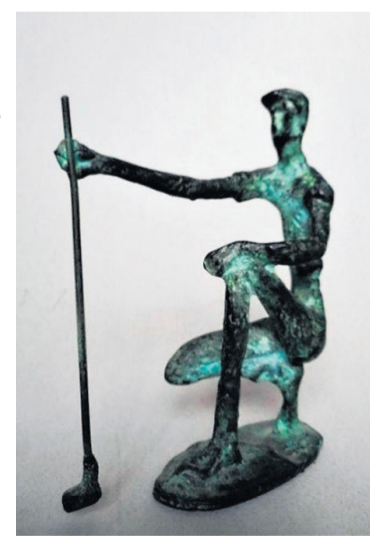
Zeker, het Nederlands Golfmuseum heeft nog veel meer beelden van golfers, die swingen, chippen, putten of niets doen.

Echter, de Nederlandse Golfkrant moet niet nog dikker worden en er moet voor u toch ook nog aanleiding zijn om zelf naar het golfmuseum te komen.

In combinatie met een rondje golf op de mooie baan van Landgoed Bleijenbeek met een culinaire afsluiting in het Paviljoen, waar ook het Nederlands Golfmuseum is gehuisvest, kan de dag niet meer stuk.

Rondleidingen op aanvraag.

Ferd Vrijmoed



Figuur 8 Knielende putter