

# HET NEDERLANDS GOLF MUSEUM NEEMT U MEE IN DE GESCHIEDENIS VAN EEN STOKOUDE SPORT

Door: Ellen Klaasse-Derks

**Het zijn de verhalen achter de objecten die het Nederlands Golf Museum tot leven brengen. Van mensen die over vroeger en nu kunnen vertellen. In deze aflevering is het woord aan Iain Forrester, golfpro bij Golf & Countryclub Hoenshuis in Voerendaal en specialist op het gebied van historische golfmaterialen. Het Nederlands Golf Museum heeft verschillende antieke golfclubs uit zijn collectie in bruikleen, onder andere twee bijzondere afkomstig uit Batavia.**



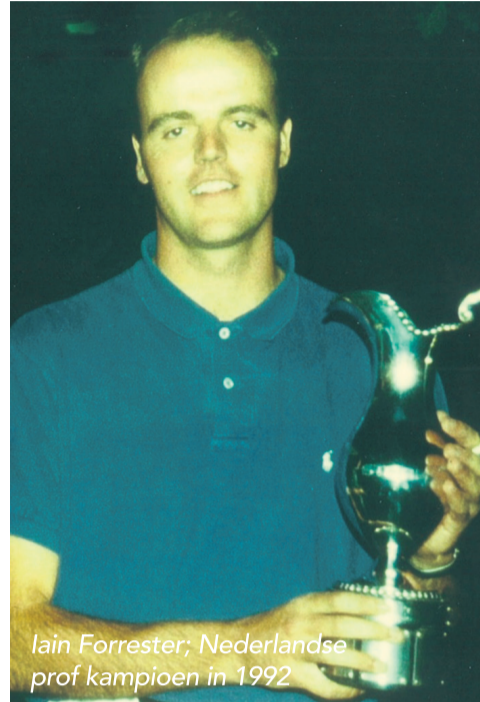
**“JE KUNT NIET MET KRACHT WERKEN, HET RITME EN DE ZWAAI ZIJN VEEL BELANGRIJKER”**

Iain Forrester mag graag een ronde hickory spelen, het authentieke golfspel van vroeger. Met de materialen van toen uit zijn eigen collectie. Het verzamelen en restaureren van antieke golfclubs is zijn specialiteit. Begin 1988 kwam hij over uit Schotland met het plan zes maanden te gaan werken als golfpro bij Golf & Country Club Hoenshuis in Voerendaal. Hij ging er nooit meer weg, trouwde met een Nederlandse vrouw en samen kregen ze drie kinderen. “In Nederland begon de golfsport net groot te worden en hier was er meer werk voor mij dan in Schotland”, verklaart hij die beslissing.

## MINDER VERGEVINGSGEZIND

Hij groeide op in een Schotse golffamilie en hoorde van jongs af aan verhalen over de sport. Luisterde graag naar de successtory's van zijn ouders en grootouders, die verschillende belangrijke wedstrijden wonnen. Hij kreeg steeds meer belangstelling voor de historie van het golfen en ging stage lopen bij een bekende Engelse clubmaker, waar hij het restaureren en repareren van oude clubs leerde. Kennis die hij nu benut om antieke clubs te herstellen en speelklaar te maken voor hickory. Veel oud golfmateriaal dat in Nederland wordt gevonden, gaat door zijn handen. Hij weet er alles van en vertelt er rustig en bedeesd over, maar uit al zijn woorden proef je zijn passie voor het verleden van de golfsport.

“De oudste clubs die je in Nederland vindt zijn van na 1890. Clubs uit de periode tussen 1890-1895 zijn zelfs vrij zeldzaam, omdat het spel toen niet op grote schaal beoefend werd. Antieke clubs zijn minder vergevingsgezind dan die van nu. Je kunt niet met kracht werken, het ritme en de zwaai zijn veel belangrijker”, is zijn ervaring. Hij verzamelt materiaal tot 1935. De clubs van de golfpro's uit die periode



Iain Forrester, Nederlandse prof kampioen in 1992

waren altijd voorzien van hun naam en van alle professionele clubs uit die periode heeft hij er minstens één in zijn bezit. Daarnaast beschikt hij over ruim 70 volledige antieke sets die hij via hickory-clubs.eu in heel Europa verhuurt, onder andere voor historische golfdagen.

## CLUBS UIT BATAVIA

In het Nederlands Golf Museum worden meerdere clubs uit zijn collectie tentoongesteld. Onder andere twee

afkomstig uit Batavia die hij op Marktplaats vond. “De eerste baan daar is van 1872, twintig jaar voordat het hedendaagse golf in Nederland werd gespeeld. De clubs die ik heb gevonden zijn gemaakt rond 1910 en behoorden toe aan de Nederlandse eigenaar van een tinmijn in Batavia, tevens de eigenaar van Onderlinge Hulp, een bekende winkelketen in die tijd. Wat ze bijzonder maakt is de Nederlandse tekst op de clubs en het feit dat ze heel zeldzaam zijn.”

In ons land maakte hij de groei en het steeds toegankelijker worden van de golfsport mee. “De situatie begint nu meer op Schotland te lijken. Daar wordt de sport in alle lagen van de bevolking beoefend en heeft het niets elitairs. Iedereen kan het spelen en die richting gaat het hier nu ook uit”, vertelt hij. In 1992 werd hij voor het laatst Nederlands kampioen. Daarna richtte hij zich vooral op hickory en won daarmee zowel nationale als Europese kampioenschappen. Maar hij is net vijftig geworden en dat biedt nieuwe kansen. Met de senioren meespelen en zich ook weer in het hedendaagse golfspel laten gelden, dat is zijn volgende doel.



## WORDT VRIEND

Het Nederlands Golfmuseum is gevestigd op Landgoed Bleijenbeek in Afferden, een landgoed met onder meer een golfbaan. Het bouwen van een museum kost veel geld. Wordt Vriend van het Nederlands Golfmuseum en help mee aan de verdere ontwikkeling van het boeiende reizen in de tijd. Kijk op onze website om te lezen hoe je Vriend kunt worden.

LANDGOED GOLFBAAN BLEIJENBEEK | AFFERDEN | [WWW.GOLFMUSEUM.NL](http://WWW.GOLFMUSEUM.NL)