

HET VERNIEUWDE NEDERLANDS GOLFMUSEUM IN VOGELVLUCHT

Nadat u zichzelf met uw digitale toegangspas of anderszins via uw smartphone heeft binnengelaten in het vernieuwde Nederlands Golfmuseum bevindt u zich meteen te midden van Hollandse meesters uit de 17e eeuw, de periode die bekend staat als de Gouden Eeuw.

Tekst: Ferd Vrijmoed

Boven de diverse beroemde schilderijen uit die tijd loopt rondom een tijdslijn met de belangrijkste momenten in onze rijke vaderlandse golfgeschiedenis vanaf de 13e eeuw tot en met heden.

Nog niet helemaal bekomen van uw eerste indruk, die meesters nu eenmaal op ons achter laten volgt u na de schilderijengang de aangegeven route, waardoor u in een relatief logisch tijdspad door de objecten met hun verhalen heen loopt.

U betreedt dan de Eerste Kamer en maakt kennis met de oudste vermeldingen van het spel metten colve en de mythe van Loenen. Vervolgens wordt er aan de hand van golfhistorici nader ingegaan op wie nu eigenlijk aanspraak mag maken op het ontstaan van dit boeiende spel. En omdat geen spel of sport zonder regels bestaat zijn de allereerste geschreven regels en de later opgetekende regels hierbij van belang. Die eerste, voor golf herkenbare regels vinden we al in de 16e eeuw.

Golf ontwikkelde zich en u volgt deze ontwikkeling op de voet als u langs de Hollandse Esp met z'n loden sloffen, de Hollandse Kliek en de Schotse Cleek richting long noses de hickory periode binnentreedt. Na het eerste kwart van de 20e eeuw werden de hickoryhouten shafts vervangen door ijzer en staal en nog later door carbon en titanium. De veranderingen van de stokken waren vaak weer een reactie op de ontwikkeling van de bal. In heldere taal volgt u de metamorfose van hout naar hairy en zo naar featherie, naar gutty, glad en met deukjes en uiteindelijk naar de machinaal gedimpelde 2-, 3- en 4 piece bal, die er van soft tot hard is en inmiddels uitgebreid gereguleerd. Interessant is ook de tee-tafel van tuitje tot aan tee, want ook op de afslagplaats gebeurde veel.

Met de klok mee komt u verder langs de winterlandschappen van Hendrick Avercamp en ziet u hoe en waarom colf en ijscolf verdwijnt en plaats maakt voor kolf om later weer terug te komen als golf. U ziet het stok-en-bal spel op de oer-Hollandse tegeltjes en de terugkeer van golf in Nederland vanuit met name Schotland, iets later dan de introductie van het golf in voormalig Nederlands-Indië, eveneens door voornamelijk Engelse invloed.

Sunday sticks en rake irons laten zien wat clubmakers bedachten en waarom zij deze stokken maakten.

U komt de pioniers van het Nederlands golf tegen, de geschiedenis van het Dutch Open (met de beroemde buggy van Robbie van Erven Dorens), het ontstaan van de Nederlandse Golf Federatie, toen nog Nederlands Golf Comité, en van de eerste Nederlandse golfcompetitie, de handicapcompetitie. U ziet belangrijke bekens en trofeeën uit de geschiedenis van het Nederlandse golf met hun verhalen en er is bijzondere aandacht voor de geschiedenis van het vrouwengolf in Nederland. In het verlengde van de Eerste Kamer komt u in de portrettengalerij van de Tweede Kamer met voor het Nederlandse golf aansprekende mannen en vrouwen.

In deze ruimte bevindt zich ook een kleine werkplaats voor de fabricage van stokken en ballen van lang geleden. Van iets latere datum is Hoetjer Services,

later Hoetjer Industries met de enige Hoetjer swing weight scale ter wereld en u ziet enkele mallen voor het gieten van golfsierraden. Tevens kan in deze ruimte virtueel golf worden opgenomen.

Via een open doorgang in de rechterwand van de Tweede Kamer heeft u toegang tot de expositieruimte, waar onze wisselende thema exposities worden ondergebracht en een filmzaaltje, waar ook de lezingen en presentaties worden gegeven.

In het museum zal ook een toiletunit met dames-, heren- en invalidentoilet komen .

Vanuit de expositieruimte gaat u verder naar de Derde Kamer. Daar komt u in de wereld van de aanverwante stok-en-bal spelen als croquet, chole (jeu de crosse) en kolf. En natuurlijk beugelen, malie en minigolf. Maar ook paganica, chuiwan en jeu de mail (pall-mall) krijgen hier aandacht. Op de cartoon wand ziet u de beroemde Rules of Golf van Charles Crombie.

U vervolgt uw weg naar de Vierde Kamer, waar u als eerste de Aleid Kemperwand met haar unieke verzameling tegenkomt. Achterin de Vierde Kamer bevindt zich de grote museumbibliotheek met voor de bezoekers toegankelijke golfboeken, een afdeling jubileumboeken en onze museale boeken, die vanwege hun bijzonderheid achter glas en slot liggen. Her en der hangen modernere schilderijen en prenten.

Voor en na de bibliotheek komt u – steeds met de klok meelappend – langs unieke verzamelingen van golfpostzegels, golfknopen en golfspelden, medailles, stropdassen, pols- en zakhorloges en schaakspelen e.d., alle met het thema golf.

De Vijfde Kamer begint met onze bijzondere beeldencollectie en diverse kunst in het golf.

We gaan wat dieper in op trolleys en tassen met de Turf Trike Trolley als bijzonder exemplaar.

De ontwerpen van vele beroemde putters worden getoond en u kunt zelf ervaren hoe het grote merk Ping aan zijn naam kwam.

Bijzondere objecten als de mastersvlag 2015 met handtekening van Joost Luiten, het glas van Gerard de Wit, Delftsblauwe prijzenborden en een metalen scorekaart uit het begin van de vorige eeuw hebben hier hun plek gevonden, evenals memorabilia van particuliere initiatieven, zoals een leskleed golfregels van 1987 en een prijzenstok van de Club '62.

In de Vijfde Kamer komt het hickorygolf van nu uitgebreid aan bod met de oprichting van de Dutch Hickory Society, haar vlag, prijzen en tee-marks. Ook is er in deze ruimte aandacht voor de Ryder Cup en de Solheim Cup.

De gehele rondgang is te beluisteren via de gratis audiotour op IZI-Travel en de verhalen die horen bij de objecten zijn via QR codes in drie talen eveneens gratis te beluisteren.

Na de Vijfde Kamer komt u via de museumwinkel bij de uitgang en kunt u thuis op uw gemak onze website bezoeken, waar u audiotour en alle verhalen en nog veel meer nog eens rustig kunt naluisteren en nalezen.



WORD VRIEND

Het Nederlands Golfmuseum is gevestigd op Landgoed Bleijenbeek in Afferden, een landgoed met onder meer een golfbaan. Het bouwen van een museum kost veel geld. Wordt Vriend van het Nederlands Golfmuseum en help mee aan de verdere ontwikkeling van het boeiende reizen in de tijd. Kijk op onze website om te lezen hoe je Vriend kunt worden.

LANDGOED GOLFBAAN BLEIJENBEEK | AFFERDEN | WWW.GOLFMUSEUM.NL