

HET NEDERLANDS GOLF MUSEUM NEEMT U MEE IN DE GESCHIEDENIS VAN EEN STOKOUDE SPORT

Door: Ellen Klaasse-Derks

"Goh, vroeger was jij het die mijn tas droeg"

Het zijn de verhalen achter de objecten die het Nederlands Golf Museum tot leven brengen. Van mensen die over vroeger en nu kunnen vertellen. In deze aflevering is het woord aan de tweeëntachtigjarige Bertus van Mook, die het museum zijn laatst overgebleven beker schonk. De overige gaf hij weg.

Bertus van Mook oogt energiek. Praat volop en speelt nog regelmatig een spelletje golf bij Golf & Country Club Geijsteren in Limburg, waar hij tot zijn pensioen als teachingpro werkte. In zijn jonge jaren werd hij maar liefst achtmaal Nederlands kampioen. Won vele bekens en medailles, maar hechtte daar zo weinig waarde aan dat hij de meeste weggaf. "De buurtkinderen mochten ermee in de zandbak spelen", vertelt hij. De enige beker die hij nog in zijn

bezit had, heeft hij zonder sentiment aan het Nederlands Golf Museum afgestaan. Gewonnen bij het Nationaal Open van 1969.

Begonnen als caddie

Zijn succes kwam hem niet aangewaaid. Hij moest er hard voor werken. Sponsors waren er nog niet in die tijd. "Tegenwoordig worden ze allemaal op het paardje geholpen", zegt hij enigszins cynisch. "Ik moest het combineren met een betaalde baan en werkte als greenkeeper bij Toxandria in Molenbeek bij Breda. Deed ik mee aan een wedstrijd bij die club, dan moest ik net zo goed eerst het gras maaien. Niet zoals tegenwoordig op een elektrische zitmaaier, maar lopend over de baan. Daarna snel douchen en spelen." Hij herinnert zich nog de 1400 gulden en een lap stof die hij ooit won. Een normale prijs voor iemand die golfkampioen werd. Van Mook is klein van stuk, maar zijn prestaties waren groot. Dat hij niet naast zijn schoenen ging lopen en zichzelf bleef, heeft alles met



Bertus van Mook voor "The Wall of Fame", in het Nederlands Golfmuseum.

zijn afkomst te maken. "Ik kwam uit een eenvoudig gezin. Mijn vader was fabrieksarbeider, mijn moeder huisvrouw. We hadden een lap grond, een boomgaard, een moestuin en wat vee en waren deels zelfvoorzienend, zoals de meeste dorpsbewoners. Alle kinderen moesten meehelpen. Ik had het geluk dat ons huis aan de golfbaan grensde, waar ik allerlei bijbaantjes had. Werd ik ingezet als caddie dan zoude ik menigmaal de tassen van een hele flight mee."

Golfkaker

Als het maar even kon, stond hij zelf op de baan. Een privilege voor degenen die er werkten. En hij bleek er ook nog eens gevoel voor te hebben, werd steeds beter, mocht aan wedstrijden meedoen en kwam in het topsegment terecht. Moest hij soms tegen golfers spelen voor wie hij ooit caddie was. "Goh, vroeger was jij het die mij tas droeg", doet hij hen met een geaffecteerd stemgeluid na. Zelfs toen hij tot de top van de Nederlandse golfers behoorde moest hij erbij blijven werken. "Werd ik naar een internationaal kampioenschap gestuurd, zonder ook maar enige ondersteuning. Onmogelijk om de wereldtop zo te kunnen verslaan. Andere landen hadden spelers die veel beter waren voorbereid." Ook in zijn werk was hij gedreven. Hij wilde verder komen dan greenkeeper en volgde een opleiding tot teachingpro, waarvoor hij onder andere Engels moest leren. Een

behoorlijke opgave voor iemand met weinig opleiding. Na het behalen van dat diploma vond hij een baan bij Golf & Country Club Geijsteren in Limburg. Samen met het gezin dat hij inmiddels had, vestigde hij zich in het nabijgelegen Wanssum. Een agrarisch dorp. En daar werd de eens zo eenvoudige jongen ineens als golfkaker bestempeld. "Mijn kinderen goldden ook en werden ermee gepest. Het was een heel andere tijd. Golfen werd als een elitesport gezien." Tegenwoordig zal niemand Bertus van Mook het etiket kaker opplakken. Een eenvoudig man met het hart op de tong die geweldig kon golfen. www.golfmuseum.nl



Bertus van Mook met de aan het Nederlands Golfmuseum geschonken beker.



van Mook, klein van stuk en groot in zijn prestaties.

**NEDERLANDS
GOLF
MUSEUM**

WORDT VRIEND

Het Nederlands Golfmuseum is gevestigd op Landgoed Bleijenbeek in Afferden, een landgoed met onder meer een golfbaan. Het bouwen van een museum kost veel geld. Wordt Vriend van het Nederlands Golfmuseum en help mee aan de verdere ontwikkeling van het boeiende reizen in de tijd. Kijk op onze website om te lezen hoe je Vriend kunt worden.

LANDGOED GOLFBAAN BLEIJENBEEK | AFFERDEN | WWW.GOLFMUSEUM.NL