

HET NEDERLANDS GOLF MUSEUM NEEMT U MEE IN DE GESCHIEDENIS VAN EEN STOKOUDE SPORT

Door: Ellen Klaasse-Derks.

Het zijn de verhalen achter de objecten die het Nederlands Golf Museum tot leven brengen. Van mensen die over vroeger en nu kunnen vertellen. In deze aflevering is het woord aan Rudolf Terlingen, schrijver, dichter en bibliothecaris van het Nederlands Golf Museum. Zijn eigen boekje, 'SSST... op de golfbaan' maakt deel uit van de collectie van de bibliotheek van het museum.

Rudolf Terlingen bracht orde in bibliotheek Nederlands Golf Museum

Zijn broer Theo stond als projectontwikkelaar aan de wieg van Golfbaan Landgoed Bleijenbeek. Rudolf Terlingen had een manege en verkocht die om hem daarbij te kunnen helpen. In 2004 betrok hij samen met zijn echtgenote een leegstaande boerderij op het landgoed. Sinds het overlijden van zijn vrouw, in februari van dit jaar, woont hij er in zijn eentje. Een kwieke en levendige tachtiger met een ijzersterk gestel die nog wekelijks op de golfbaan staat. Na de voltooiing van de baan werd hij marshal voor de club. Ook maakte hij zich hard voor de aanleg van ruitersporen in de Maasduinen, het natuurgebied waarin de golfbaan is gesitueerd. Twee jaar geleden stopte hij als marshal en meldde hij zich bij het museum aan als vrijwilliger. "Ik heb de golfbaan altijd gezien als onderdeel van het gehele natuurgebied. Met de kasteelruïne, de boerderijen en de wandel-, fiets- en ruitersporen. Het golfmuseum past perfect in dat plaatje."

Grootste collectie golfboeken

Het Nederlands Golf Museum begon met één ruimte. In de loop der jaren kwamen er steeds meer boeken binnen en werd er een tweede gedeelte bij betrokken, deels ingericht als bibliotheek. Terlingen ontfermde zich over de boeken. "Als liefhebber van het geschreven woord voelde ik me geroepen er orde in aan te brengen. Hoe deel je ze in? Dat was het grootste probleem. Ik heb alle boeken nagekeken



Een gedicht over en bij de Bleijenbeek, voorgedragen door Rudolf Terlingen

en op grond daarvan dertien rubrieken gemaakt. In het begin was ik er dagen mee bezig. Nu is het een kwestie van bijhouden. Ik denk dat ik me nu wel de bibliothecaris van de grootste collectie golfboeken in Nederland mag noemen. Het zijn er ruim 1500 en daarnaast bezitten we alle uitgaves van de NGF vanaf 1928 tot nu, én een dertigtal museale werken die achter slot en grendel liggen. Het is bijzonder dat alle boeken over hetzelfde onderwerp gaan, maar toch steeds weer iets anders te vertellen hebben." Met hulp van de Radboud Universiteit in Nijmegen, krijgt de bibliotheek in de toekomst een officiële status. "Een professor gaat ons helpen bij de digitalisering. Het moet een studiecentrum worden waar iedereen gebruik van kan maken, onder andere studenten bij het schrijven van hun scripties."

Rudolf Terlingen bundelde zijn columns over golfen in een boekje



Rudolf Terlingen SSSST... op de golfbaan

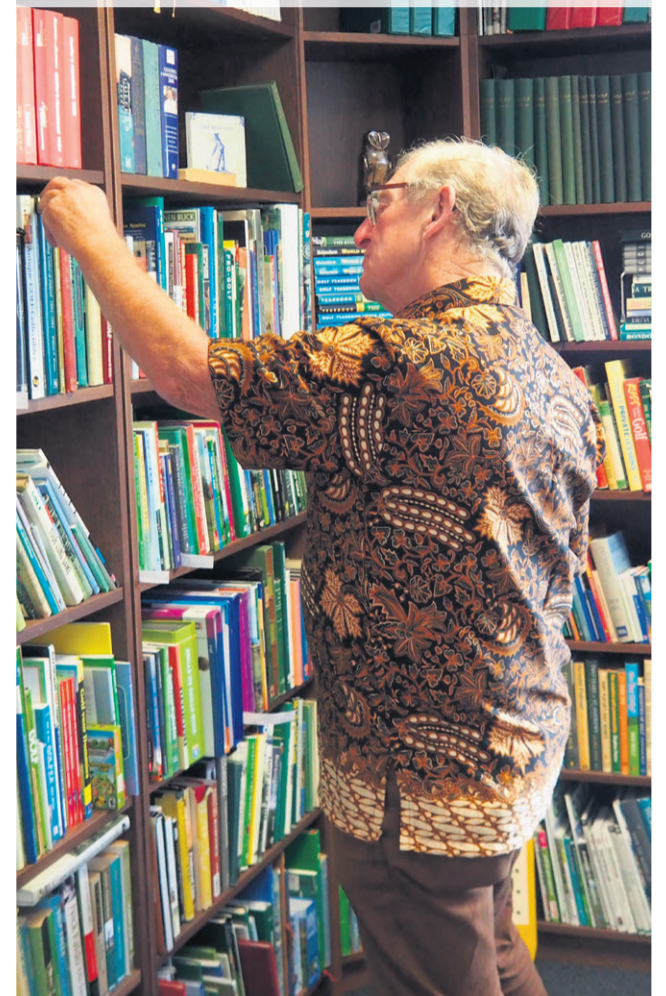
SSSST... op de golfbaan

Schrijven is een talent dat Terlingen op latere leeftijd ontwikkelde. "Ik zat een tijdje in de redactie van het clubblad van de golfbaan en schreef iedere maand een column over golfen. Dat vond ik leuk. Ze zijn een beetje humoristisch en ik heb er een bundel van gemaakt met de titel SSSST... op de golfbaan. Ja, die staat ook in de museumbibliotheek." Uit interesse ging hij tevens gedichten schrijven. "Ik

"Ik denk dat ik me nu wel de bibliothecaris van de grootste collectie golfboeken in Nederland mag noemen."

zat een keer thuis en dacht: wat is poëzie eigenlijk? Ik googelde het woord en kwam bij verschillende dichtvormen uit en ging ermee experimenteren. Toen mijn vrouw terminaal was, heb ik elke dag een gedichtje voor haar geschreven. Die staan in een bundel voor intimi. Enkele zijn opgenomen in mijn onlangs verschenen bundel 'Aardbeving.' Hij schreef tevens de rondleiding voor het museum, die hij ook verzorgt. "Natuurlijk is het leuk om door het golfmuseum te lopen, maar het gaat vooral om

Rudolf Terlingen in de bibliotheek van het Nederlands Golf Museum



het achterliggende verhaal. Ik vertel iets over een stuk of vijftien items en vat elke tekst samen in een gedichtje."

Een dichttalent dat hij eveneens aangrijpt tijdens de wandelingen die hij op en rondom de golfbaan organiseert. Dat begint al bij het eerste bruggetje over de Bleijenbeek, op weg naar hole 1. "Daar vertel ik iets over de oorsprong van de beek, maar niet te lang, en besluit ik mijn uitleg met een gedichtje. Er is veel over de golfbaan te vertellen. Over de kasteelruïne die je op weg van de ene naar de andere hole passeert en over het oerbos bij hole 5 en 7. De mooiste holes die golfbaanarchitect Jol volgens eigen zeggen ooit ontworpen heeft."

Op een beekbrug

de brug over deez horsterbeek
begin der lijdensweg leek
maar golfers moeten beseffen
it's their highway to heaven

**NEDERLANDS
GOLF
MUSEUM**

WORDT VRIEND

Het Nederlands Golfmuseum is gevestigd op Landgoed Bleijenbeek in Afferden, een landgoed met onder meer een golfbaan. Het bouwen van een museum kost veel geld. Wordt Vriend van het Nederlands Golfmuseum en help mee aan de verdere ontwikkeling van het boeiende reizen in de tijd. Kijk op onze website om te lezen hoe je Vriend kunt worden.

LANDGOED GOLFBAAN BLEIJENBEEK | AFFERDEN | WWW.GOLFMUSEUM.NL