



Jaarverslag 2019

# Jaarverslag 2019

Voorzitters inleiding

## 1. Het vierde verslag

1.1 Het vierde jaarverslag van de stichting Nederlands Golfmuseum

1.2 Wat is er in 2019 zoal gebeurd

1.3 Enkele bijzondere punten uit 2019

## 2. Het Nederlands Golfmuseum op website en sociale media

2.1 De website

2.2 Sociale media

## 3. Financiën

3.1 Staat van bezittingen en schulden

3.2 Staat van ontvangsten en uitgaven

## 4. Tot slot

## Voorzitters' inleiding

Als je de inleiding gaat schrijven voor het jaarverslag van het Nederlands Golfmuseum 2019, besef je dat de tijd vliegt.

Het is alweer drie jaar geleden dat we de opening vierden.

Als we nu blijven stilstaan bij 2019 kunnen we spreken van:

1. Dat de betrokkenheid die we hebben gezocht met de golfbanen in Nederland geslaagd is.
2. Dat we een belangrijke uitbreiding van de collectie hebben gerealiseerd.
3. Dat er een bloeiende samenwerking met de NGF Erfgoedcommissie tot stand is gekomen.
4. Dat we veel respons ontvingen op onze maandelijkse column in De Nederlandse Golfkrant.
5. Dat we ons hebben waargemaakt als bakermat van de Dutch Hickory Society.
6. Dat het organiseren van geslaagde thematentoonstellingen van postzegels en golfknopen is gelukt.
7. Dat we nationale en Internationale erkenning hebben gekregen.
8. Dat er een geslaagde ontvangst heeft plaats gehad van de leden van The European Association of Golf Historians and Collectors.  
(Uit Frankrijk, Duitsland, België, Zweden, Noorwegen, Engeland, Italië, Polen, Schotland en China)
9. Dat ons jaarlijkse internationaal Hickory Tournooi weer met succes is georganiseerd.
10. Dat we veel rondleidingen op verzoek mochten doen
11. Dat we een indrukwekkende uitbreiding van onze golfboekenbibliotheek hebben beleefd.
12. Dat we door het aanschaffen van een belangrijk golferfgoed schilderij dit hebben kunnen behouden voor Nederland.
13. Dat we kunnen terugzien op succesvolle deelname aan de KLM Open, waar 50 000 bezoekers komen.
14. Dat we veel aandacht hebben gekregen van en in alle media.

Al met al een bonte mengeling van activiteiten die door een handvol enthousiaste mensen is gegenereerd .

Om met een gedichtje van Rudolf Terlingen, onze bibliothecaris, te sluiten

*Een duik in het verleden  
Geeft lessen voor het heden  
Voorwaar een goede reden  
't is daarom dat we het deden.*



John Ott

# 1. Het vierde verslag

## 1.1 Het vierde jaarverslag van de stichting Nederlands Golfmuseum

De museale objecten van het Nederlands Golfmuseum waren in 2019 tentoongesteld in de 1<sup>e</sup> en de 2<sup>e</sup> Kamer en de gang van de 1<sup>e</sup> Kamer naar de 2<sup>e</sup> Kamer in het paviljoen Bleijenbeek, waar zich ook de Golfclub Bleijenbeek, het restaurant Bleijenbeek en de vaste tentoonstelling van de kasteelruïne Bleijenbeek en Maarten Schenk van Nydeggen bevinden.

Het paviljoen Bleijenbeek is de noordelijke poort van het Nationaal Park De Maasduinen en een verzamelplaats voor golfers, maar ook voor fietsers, wandelaars en bezoekers van de kasteelruïne en de akkers van het erfgoedzadenproject, waar nog op traditionele wijze wordt 'geboerd'.



1<sup>e</sup> Kamer 2<sup>e</sup> Kamer



Gangpad

In het gangpad waren in twee splinternieuwe vitrines de thema exposities golfknopen van Ivo Melis en golfpostzegels van Rob van Tuyl te zien.

De tegenoverliggende wand toont de Rules of Golf cartoons van Charles Crombie (1905)

Het museum draaide in de verslagperiode volledig op onbetaalde vrijwilligers.

De vaste vrijwilligers Maria Vrijmoed-de Vries (website en secretariële ondersteuning) en Rudolf Terlingen (bibliothecaris) hebben versterking gekregen met Jacques Schuiling, IT specialist.

In 2019 was de entree gratis, met een facultatieve entreprijs en werden daardoor geen bezoekersaantallen geregistreerd. Bezoekers van het paviljoen lopen vrij bij het museum binnen.

## 1.2 Wat is er in 2019 zoal gebeurd

### *Brief naar golfclubs en golfbanen in Nederland*

We hebben dit jaar ondersteund door de NGF, de Koninklijke Nederlandse Golf Federatie, alle golfclubs en golfbanen in Nederland aangeschreven.

Daarop hebben we een grote positieve respons gehad en met name zijn we blij met de aanvulling van het assortiment jubileumboeken en bijzondere clubuitgaven in onze bibliotheek. Door deze spontane toezendingen zijn we nu aardig compleet geworden.

### *KLM wordt belangrijke sponsor*

Dit jaar is de 100<sup>e</sup> editie van Nederlands belangrijkste golftoernooi gespeeld en het Nederlands Golfmuseum was vanzelfsprekend weer met een stand daarbij present. Ook de KLM vierde haar eeuwfeest. De Dutch Open bestond weliswaar in 2012 100 jaar, maar tijdens de oorlogsjaren werd het toernooi niet gespeeld.

# Winnaars Dutch Open 1912-2012

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1912<br>George Peper<br>1913<br>Aart de Vries<br>1914<br>Aart de Vries<br>1915<br>Aart de Vries<br>1916<br>Aart de Vries<br>1917<br>Aart de Vries<br>1918<br>Aart de Vries<br>1919<br>Aart de Vries<br>1920<br>Aart de Vries<br>1921<br>Aart de Vries<br>1922<br>Aart de Vries<br>1923<br>Aart de Vries<br>1924<br>Aart de Vries<br>1925<br>Aart de Vries<br>1926<br>Aart de Vries<br>1927<br>Aart de Vries<br>1928<br>Aart de Vries<br>1929<br>Aart de Vries<br>1930<br>Aart de Vries<br>1931<br>Aart de Vries<br>1932<br>Aart de Vries<br>1933<br>Aart de Vries<br>1934<br>Aart de Vries<br>1935<br>Aart de Vries<br>1936<br>Aart de Vries<br>1937<br>Aart de Vries<br>1938<br>Aart de Vries<br>1939<br>Aart de Vries<br>1940<br>Aart de Vries<br>1941<br>Aart de Vries<br>1942<br>Aart de Vries<br>1943<br>Aart de Vries<br>1944<br>Aart de Vries<br>1945<br>Aart de Vries<br>1946<br>Aart de Vries<br>1947<br>Aart de Vries<br>1948<br>Aart de Vries<br>1949<br>Aart de Vries<br>1950<br>Aart de Vries<br>1951<br>Aart de Vries<br>1952<br>Aart de Vries<br>1953<br>Aart de Vries<br>1954<br>Aart de Vries<br>1955<br>Aart de Vries<br>1956<br>Aart de Vries<br>1957<br>Aart de Vries<br>1958<br>Aart de Vries<br>1959<br>Aart de Vries<br>1960<br>Aart de Vries<br>1961<br>Aart de Vries<br>1962<br>Aart de Vries<br>1963<br>Aart de Vries<br>1964<br>Aart de Vries<br>1965<br>Aart de Vries<br>1966<br>Aart de Vries<br>1967<br>Aart de Vries<br>1968<br>Aart de Vries<br>1969<br>Aart de Vries<br>1970<br>Aart de Vries<br>1971<br>Aart de Vries<br>1972<br>Aart de Vries<br>1973<br>Aart de Vries<br>1974<br>Aart de Vries<br>1975<br>Aart de Vries<br>1976<br>Aart de Vries<br>1977<br>Aart de Vries<br>1978<br>Aart de Vries<br>1979<br>Aart de Vries<br>1980<br>Aart de Vries<br>1981<br>Aart de Vries<br>1982<br>Aart de Vries<br>1983<br>Aart de Vries<br>1984<br>Aart de Vries<br>1985<br>Aart de Vries<br>1986<br>Aart de Vries<br>1987<br>Aart de Vries<br>1988<br>Aart de Vries<br>1989<br>Aart de Vries<br>1990<br>Aart de Vries<br>1991<br>Aart de Vries<br>1992<br>Aart de Vries<br>1993<br>Aart de Vries<br>1994<br>Aart de Vries<br>1995<br>Aart de Vries<br>1996<br>Aart de Vries<br>1997<br>Aart de Vries<br>1998<br>Aart de Vries<br>1999<br>Aart de Vries<br>2000<br>Aart de Vries<br>2001<br>Aart de Vries<br>2002<br>Aart de Vries<br>2003<br>Aart de Vries<br>2004<br>Aart de Vries<br>2005<br>Aart de Vries<br>2006<br>Aart de Vries<br>2007<br>Aart de Vries<br>2008<br>Aart de Vries<br>2009<br>Aart de Vries<br>2010<br>Aart de Vries<br>2011<br>Aart de Vries<br>2012<br>Aart de Vries |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Dank voor de goede samenwerking  
KLM & TIG Sports

Dit toernooi, de KLM Open, zijn de open Nederlandse kampioenschappen. Het toernooi werd al tweemaal door Joost Luiten gewonnen. De KLM Open Beker heeft een permanente plaats in het museum en is alleen tijdens het toernooi even weg. Begrijpelijk want de wisselbeker moet worden uitgereikt aan de winnaar van het toernooi. Het is overigens de derde beker van de Dutch Open. De andere twee bekertjes bevinden zich eveneens in het museum.

De KLM heeft zich, vooralsnog voor twee jaar, als sponsor verbonden aan het museum.





### *Samenwerking NGF Erfgoedcommissie*

Niet alleen is de NGF een trouwe sponsor van het Nederlands Golfmuseum, de Golfbond ziet ook het belang van het museum en brengt dat tot uitdrukking door belangrijke objecten van cultuur-historische waarde in het museum onder te brengen.

Zo heeft het museum dit jaar enkele belangrijke trofeeën gekregen en een zeer uitgebreide verzameling bijzondere golfstokken van het vroege begin van de 20<sup>e</sup> eeuw.

### *Pagina 11 in de Nederlandse Golfkrant*

#### **'HET NEDERLANDS GOLF MUSEUM NEEMT U MEE IN DE GESCHIEDENIS VAN EEN STOKOUDE SPORT'**

Al sinds 2017 verzorgt het Nederlands Golfmuseum in elke editie van de Nederlandse Golfkrant onder deze kop een pagina vullend artikel met verhalen van mensen die over vroeger en nu kunnen vertellen en kunnen verhalen over bijzondere objecten die in het Nederlands Golfmuseum tot leven komen.

Ook in 2019 zijn weer een aantal interessante interviews gepubliceerd en zijn onderwerpen als golfpostzegels, golfprenten, golfprijzen en de fabricage van golfstokken van Nederlandse makelij aan bod gekomen.

### *EAGHC*

De 'European Association of Golf Historians and Collectors' kortweg EAGHC genoemd is een international gezelschap van historici en verzamelaars van naam op het gebied van golf. Wij van het Nederlands Golfmuseum zijn lid van dit gezelschap, dat jaarlijks, steeds in een ander land, haar jaarvergadering combineert met lezingen, een ruilbeurs en een hickorytoernooi, dat kan worden gezien als het onofficiële open Europees hickory kampioenschap.



Dit jaar werd dit kampioenschap georganiseerd in samenwerking met het Nederlands Golfmuseum en gespeeld op de golfbaan van landgoed Bleijenbeek. Wij hebben voor dit internationale gezelschap natuurlijk tevens een rondleiding verzorgd in het golfmuseum.

Wij werden zeer aangenaam verrast door de grote waardering die wij van onze zeer deskundige bezoekers ondervonden. De rondleiding voelde alsof wij een soort van examen deden en achteraf bleken wij cum laude geslaagd.



*Het 'Dutch Golf Museum Open Hickory Tournament' op de golfbaan van Landgoed Bleijenbeek te Afferden*



Het derde officiële hickoryseizoen van de Dutch Hickory Society is rond de verjaardag van het Nederlands Golfmuseum geopend met het Dutch Golf Museum Open Hickory Tournament.

In kleding uit het begin van de twintigste eeuw en met authentieke stokken uit de periode vóór 1920/1925 werden bij goed weer 18 holes gespeeld op de Combibaan van Golfbaan Bleijenbeek. De spelvorm is strokeplay. De wedstrijdleiding was in de ervaren handen van James en Angelica Fennel.

De Dutch Hickory Society organiseerde dit jaar een hickory tour van 7 wedstrijden op 7 verschillende golfbanen. Het Dutch Golf Museum Open Hickory Tournament is volgens afspraak de start van deze tour.

De prijs voor de beste bruto score op de 18 holes CC bij de heren, een authentieke ca 125 jaar oude long nose brassie met zilveren vlag ging naar de pro Brian Gee.



De prijs voor de beste bruto score op de 18 holes Champions Cours bij de dames, een authentieke ca 125 jaar oude cleek met zilveren vlag ging naar Lily Waller.

De stokken zijn wisseltrofeeën en de zilveren ringen met de naam van de winnaar/winnares en het jaartal 2019 zijn bijgeplaatst.

De stokken zijn permanent in het museum te bewonderen.









## 1.3 Enkele bijzondere momenten in 2019

De thema exposities van golfknoppen en golfpostzegels, verlengd i.v.m. het bezoek van de EAGHC club waren zeer in trek.

### *Golfknopen*

De expositie golfknoppen van Ivo Melis was een herhaling van zijn expositie in 2018.



## Golfpostzegels

De expositie golfpostzegels van Rob van Tuyl bleek een eye opener voor ons. Er was zelfs een postzegel van golfen op de maan.





*Anonieme schilder, mogelijk leerling van Paulus Moreelse*

Een ander zeer memorabel moment was de verwerving op een kunstveiling van een authentiek schilderij uit ca 1630-1635. Het is een groot schilderij, olieverf op paneel uit de Oost-Nederlandse School, gelet op de Gelderse rozen wellicht Gelderland (Gelre).

Het schilderij toont een jongen met golfstok en bal en we zijn blij dit schilderij voor ons land te hebben kunnen behouden.





## 2. Het Nederlands Golfmuseum op website en sociale media

### 2.1 De Website

In 2019 is de website van het Nederlands Golfmuseum, [www.golfmuseum.nl](http://www.golfmuseum.nl), onderhouden, maar niet uitgebreid. De collectiepagina wordt in 2020 herzien.

### 2.2 Sociale Media

Het Nederlands Golfmuseum is in 2019 groeiend actief geweest op Facebook met haar eigen pagina, <https://www.facebook.com/nationaalgolfmuseum/>.

Het aantal facebook vrienden neemt nog steeds toe en vormt een bont internationaal gezelschap. Er is een levendige correspondentie gevoerd met vrijwel alle vrienden.

## 3. Financiën

### 3.1 Staat van bezittingen en schulden

#### Bezittingen per 31 december 2019 in €

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| Museale collectie        | 54.725     |
| Bruiklenen (53.000) p.m. |            |
| Bibliotheek              | 5.500      |
| Verbouwing               | 5.740      |
| Inventaris               | 3.909      |
| Vorraden                 | 1.496      |
| Liquide middelen         | 1.455      |
| Overige bezittingen      | <u>250</u> |

Totaal 73.075

#### Schulden per 31 december 2019 in €

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| Stichtingsvermogen             | 70.526    |
| Rel.crt bestuur                | 39        |
| Voorzieningen                  | 2.500     |
| Nog te betalen rente en kosten | <u>10</u> |

Totaal 73.075

### 3.2 Staat van ontvangsten en uitgaven

#### Ontvangsten 2019 in €

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| Donaties                 | 3.280     |
| Schenken                 | 2.350     |
| Winkelverkoop            | 469       |
| Entreegelden vriendenbus | 55        |
| NGM hickory toernooi     | 50        |
| EAGHC hickory toernooi   | <u>65</u> |

Totaal 6.269

#### Uitgaven 2019 in €

|                |              |
|----------------|--------------|
| Museumkosten   | 348          |
| Bankkosten     | 119          |
| Afschrijvingen | <u>2.972</u> |

Totaal 3.439

Batig saldo 2.830

## 4. Tot slot

Het bestuur bedankt donateurs, sponsors, bruikleengevers en vrijwilligers voor hun steun, behulpzaamheid, vrijgevigheid en inzet. Mede door hun enthousiasme en bereidwilligheid heeft het museum haar waardevolle collectie en haar grenzeloze bekendheid.

Met name dank aan de leden van de museumgroep Maria Vrijmoed-de Vries, Rudolf Terlingen en Jacques Schuiling voor het succesvol volbrengen van de doorgaans onmogelijke taak de gedachten, ideeën en besluiten van het bestuur te volgen en in goede banen te leiden en te vertalen in werkbare acties.



Helaas van Jacques nog geen foto, verder v.l.n.r. John Ott, Maria Vrijmoed-de Vries, Rudolf Terlingen en Ferd Vrijmoed

Van Pietertje dit jaar niet vernomen.

Het Bestuur

John Ott, voorzitter

Ferd Vrijmoed, penningmeester