



Jaarverslag 2024

Afferden, 9 april 2025

Jaarverslag 2024

1. Voorzitters inleiding	3
2. Het negende jaar	4
2.1 Het negende jaarverslag van de stichting Nederlands Golfmuseum	4
2.2 Wat is er in 2024 zoal gebeurd	9
3. Digitalisering fase 1 afgerond	14
3.1 Digitalisering fase 1 (2020 t/m 2024)	14
4. Financiën	17
4.1 Staat van bezittingen en schulden	17
4.2 Staat van ontvangsten en uitgaven	17
4.3 Toelichting	17
5. Tot slot	18

1. Voorzitters inleiding

Bij het schrijven van dit voorwoord voor het jaarverslag 2024 besepte ik me dat we volgend jaar alweer 10 jaar bestaan.

Dan terugkijkend mogen we als bestuur en vrijwilligers trots zijn op wat we al hebben gerealiseerd. We moeten echter wel beseffen dat stilstand achteruitgang is.

Daarom hebben we 2024 benut om concrete plannen te maken om een groter en attractiever Golfmuseum te kunnen realiseren.

Voornemens om meer vrienden en partners te zoeken zijn omgezet in daden, maar nog niet geheel waargemaakt. Wel hebben we de voorwaarden en middelen bepaald om daar in 2025 succesvol mee te zijn.

Ook was 2024 het jaar van onze thematentoonstelling over Golf in voormalig Nederlands Indië. Met medewerking van onder andere Tom Gmelig van de Hattemse en Cox Bosman van de Haagsche hebben we uitgebreid aandacht kunnen besteden aan dit thema.

We kregen veel bezoekers met een Indonesische achtergrond.

De naamsbekendheid is groter geworden en het bezoekersaantal is toegenomen.

Dit is mede te danken aan de maandelijkse columns in De Nederlandse Golfkrant en Het Golfers Magazine door Ferd Vrijmoed.

Ook onze aanwezigheid op beurzen, de maandelijkse nieuwsbrief en het vervaardigen van een folder droeg hieraan bij.

Dank aan iedereen die een steentje heeft bijgedragen.

Veel plezier verder met het lezen van dit jaarverslag.

John Ott

Voorzitter Stichting Nederlands Golfmuseum



2. Het negende jaar

2.1 Het negende jaarverslag van de stichting Nederlands Golfmuseum

Het jaar 2024 kenmerkte zich door het ter hand nemen van vier grote projecten.

Golf in voormalig Nederlands-Indië

Het eerste grote project was de expositie “Golf in voormalig Nederlands-Indië”.

De aanzet en opbouw was reeds gestart in 2023, maar de gedegen voorbereiding had meer voeten in de aarde dan we vooraf hadden ingeschat. Net als elders in Nederland bijzondere aandacht werd besteed aan de geschiedenis van ons koloniale verleden in de verre Oost, zo kreeg ook deze expositie extra aandacht.

Uiteindelijk kon de expositie op 12 januari 2024 officieel worden geopend.



Na afloop van de expositie in juli mocht het museum een groot aantal objecten in bruikleen houden en heeft het museum toezeggingen ontvangen voor meer objecten in bruikleen. Met name bekers en stokken uit deze periode nemen ons mee naar Tempo Doeloe, de tijd van toen, die niet meer terugkeert. Omdat het golf in voormalig Nederlands-Indië een belangrijk onderdeel is van de golfgeschiedenis van Nederland hebben wij besloten het golf in voormalig Nederlands-Indië een blijvende plek in het Nederlands Golfmuseum te geven.

360° Landgoed Bleijenbeek Beleving

Hoe bekend is Landgoed Bleijenbeek en hoe beleven bezoekers van het Landgoed wat zij daar zien en horen?

Die vraag kwam in 2023 aan de orde toen gekeken werd naar de bekendheid van het gebied en de zich daarop bevindende schatten. Dat viel tegen. De aantrekkelijkheid was groot, maar als je dat niet weet ga je er ook niet naar toe.

Besloten werd om dit deel van Limburg duidelijker op de kaart te zetten.

Instanties als gemeente en provincie, A.S.R. en Limburgs Landschap en golfbaan en golfmuseum sloegen de handen ineen en het bestuur van het golfmuseum verklaarde zich bereid mede plannen te ontwikkelen en ten uitvoer te brengen.

De inspanningen van het Nederlands Golfmuseum moeten leiden tot ontsluiting van het mooie van Noord-Limburg en met name van al het moois dat het Landgoed Bleijenbeek in het Nationaal Park De Maasduinen heeft te bieden aan de grote groep mensen die hiervan niet op de hoogte is.

Het museum kreeg een budget van de gemeente Venlo en subsidies van het cultuurfonds en Golfbaan Landgoed Bleijenbeek om informatieborden te plaatsen en flora en fauna, alsmede culturele topics te beschrijven en op te nemen in folders.



Dit tweede grote project is al in 2023 ingezet en loopt door in 2025.

Museum Kasteel Bleijenbeek



In Paviljoen Bleijenbeek was al langer een stukje van de geschiedenis van het oude kasteel Bleijenbeek te zien. Dat roemruchte kasteel met die roerige tijden, dat thans als een ruïne op het landgoed te bezichtigen is.

Kasteel Bleijenbeek en Kasteelruïne Bleijenbeek blijken belangrijk te zijn voor het Landgoed en interessant genoeg om in een minimuseum onder te brengen en zo bij een groter publiek bekend te maken. De opzet van Museum Kasteel Bleijenbeek past tevens goed in het project 360° Landgoed Bleijenbeek Beleving.

Aan het bestuur van de Stichting Nederlands Golfmuseum is gevraagd het Museum Kasteel Bleijenbeek onder haar hoede te nemen en te besturen en beheren.

Wij hebben deze taak aanvaard en voor de realisatie een budget gekregen van de gemeente Bergen en de A.S.R.

Uitbreiden en herinrichten Nederlands Golfmuseum

Het zat er al langer aan te komen, want de groei van het Nederlands Golfmuseum blijkt niet te stuiten. NGF en St. Eloyen Gasthuis hebben nog veel objecten, die hun plek in het museum moeten krijgen. Enthousiaste bezoekers komen vaak terug met pareltjes van vroeger of van nu, die we ook graag een plek in het museum willen geven.

En bij veel objecten hebben we gewoon geen keus. Deze moeten eenvoudigweg worden geëxposeerd vanwege hun importantie in de golfgeschiedenis. Denk maar aan de Dutch Open bekercups, die dit jaar zijn aangevuld met de uit 2000 stammende Dutch Ladies Open beker.

Denk maar aan de rut niblick uit 1899, de kampioensstok van Aalbrecht del Court van Krimpen, de vader van Gerry.

En een rut niblick en tas uit dezelfde periode, die heeft toebehoord aan Sjuck Graaf van Limburg Stirum.

Of denk maar aan het schildenbord van de allereerste Nederlandse golfcompetitie van het Nederlands Golf Comité.

Of aan de loden sloffen (clubhoofden), stokken en ballen, die eeuwen geleden in het golfspel werden gebruikt en waarvan de ontwikkeling het golfspel heeft gemaakt tot wat het nu is.

En niet te vergeten het leerboekje Latijn "Tyrocineum linguae Latinae" van de Nederlandse humanist Pieter van Afferden uit 1545, waarin nu nog herkenbare golfregels worden beschreven. Dit boekje was aanleiding voor wetenschappelijke discussie over de ontstaansgeschiedenis van het golfspel.

In deze discussie spelen Nederland en Schotland een hoofdrol.

Dat maakt van het Nederlands Golfmuseum meer dan alleen maar een golfmuseum.

Omdat we ons hiervan ten zeerste bewust zijn, zijn we er ook van doordrongen welke verplichtingen dit met zich meebrengt en welke eisen onze museale collectie aan ons stelt. Met name ten aanzien van de presentatieruimtes en objectbeschrijvingen en van de omgevingsomstandigheden als verlichting en klimaatbeheersing zijn aanzienlijke investeringen nodig.

Dit jaar zijn wij begonnen met het opstellen van een ingrijpend verbouwings-, uitbreidings- en herinrichtingsplan, waarin bovenvermelde aspecten worden opgenomen. Over de bouwkundige aanpassingen is een principe akkoord bereikt met de eigenaar/beheerder van het paviljoen, waarin het museum is gehuisvest.

Paviljoen Bleijenbeek blijft voor het museum de meest geëigende plek en nu ons de ruimte wordt geboden, die we superhard nodig hebben, beginnen we vol vertrouwen aan de verdere invulling van onze wensen en aan het bijeen vergaren van de benodigde gelden.

Het Nederlands Golfmuseum is van grote betekenis voor het Nederlandse golf. Het Nederlands Golfmuseum neemt in de internationale golfwereld ook een steeds belangrijkere plaats in.

En dat de plek waar het Nederlands Golfmuseum thans is gehuisvest een grote meerwaarde biedt aan Noord Limburg en met name het Nationaal Park De Maasduinen, waar Landgoed Bleijenbeek is gelegen is eveneens voor iedereen meer dan duidelijk.

Maar voor de realisatie van de verbouwing en de herinrichting van het Nederlands Golfmuseum naar de stand van de huidige technieken en inzichten hebben we partijen nodig met meer dan alleen visie en enthousiasme. De sluitpost van alle ideeën, plannen en voornemens is nu eenmaal altijd geld.

We hopen dat wij partijen mogen ontmoeten die over deze middelen beschikken en de bereidheid hebben deze middelen in te zetten. In 2025 zullen we een uitgewerkte presentatie van onze plannen geven en dan vinden wij elkaar zeker. Het wordt spannend volgend jaar!

Bestuursactiviteiten

De woensdagen zijn de vaste vergaderdagen op locatie van het bestuur. Op een enkele uitzondering na heeft het bestuur wekelijks vergaderd.

Naast deze fysieke vergaderingen zijn de bestuursleden er in wisselende samenstelling geregeld op uitgetrokken. Zo is o.a. het Marechausseemuseum bezocht voor de overname van enkele inventarisstukken en poppen en zijn bij Paul Roos 12 dozen met golfboeken opgehaald.

Nieuwe informatiefolder van het Nederlands Golfmuseum

Medio dit jaar is een nieuwe informatiefolder over het Nederlands Golfmuseum verschenen. Het is een prachtig dubbelzijdig drieluik geworden uit de Kees Rietveld Studio. Deze folder helpt ons om het Nederlands Golfmuseum meer zichtbaar te maken en zal worden neergelegd bij de balies van zoveel mogelijk golfclubs in Nederland.

GOLF MUSEUM EN MEER

Een bezoek aan het Nederlands Golfmuseum is een bijzondere beleving.

U kunt er best lang toeven, maar het museum is nu ook weer niet zo groot, dat u hier de hele dag mee zocht bent.

Ideaal daarom om uw bezoek te combineren met een rondje golf op de prachtige golfbaan van Landgoed Bleijenbeek in het Nationaal Park De Maasduinen zijn er tevens mooie routes, die te voet, per fiets en zelfs met het paard kunnen worden afgelegd.

Tussen de aanwezige flora en fauna komt u aan uw portie natuur, maar ook het culturele aspect is in deze routes begrepen. De Kasteelruïne Bleijenbeek, de Paoterskapel en de Duvelskuil zijn enkele van de vele bezienswaardigheden. Ook hier wijzen QR codes u de weg.

En voor u weer op huis aan gaat is een culinaire afsluiting in het voortreffelijke restaurant in Paviljoen Bleijenbeek best een aanrader.



VRIENDEN HEB JE NODIG

Het bouwen en onderhouden van een museale collectie kost veel geld. En vele beetjes helpen enorm. Wij zijn dan ook blij met elke financiële ondersteuning die wij kunnen krijgen. De Staat helpt ons een handje door het Nederlands Golfmuseum als culturele ANBI aan te merken. Hierdoor wordt het voor u als donateur aantrekkelijker om ons met een geldelijke bijdrage te helpen.

Als u het Nederlands Golfmuseum wilt ondersteunen – en dat hopen wij vurig – dan kan dat al voor een klein bedrag. Voor 35 euro per jaar wordt u vriend van het Nederlands Golfmuseum en draagt u bij aan het kwalitatief op peil houden van ons cultureel golfergoed.



OP DE HOOGTE BLIJVEN?

Via onze maandelijkse nieuwsbrief wordt u op de hoogte gehouden van het reilen en zeilen van het museum. Deze nieuwsbrief verschijnt iedere 1e vrijdag van de maand. Meer informatie vindt u op onze website.



Stichting Nederlands Golfmuseum
Bleijenbeek 14
5851 EE Afferden (L)
Tel. (0485) 53 00 84

www.golfmuseum.nl

NEDERLANDS GOLF MUSEUM



EEN UNIEKE INKIK IN DE GESCHIEDENIS VAN EEN STOKOUDE SPORT

NEDERLANDS GOLF MUSEUM

In het noorden van Limburg, ten oosten van de Maas, ligt het Nationaal Park De Maasduinen. Naast sport, ontspanning en natuur herbergt het park een schat aan vaderlandse geschiedenis en verrassende cultuur.

Want naast bever, raaf en knoflookpad en tussen verdwaalde golfballen, bevinden zich kasteelruïne Bleijenbeek en Paviljoen Bleijenbeek in Afferden.

En in dit paviljoen met haar uitmuntend restaurant, huisvest het Nederlands Golfmuseum. Het is het enige golfmuseum in Nederland. Het museum bevat een uitgebreide collectie bijzondere objecten, die tezamen een onverwacht inzicht geven in onze golfhistorie.



In het Nederlands Golfmuseum wordt u meegenomen naar het Golf in vroege eeuwen, naar de opkomst van Kolf na de kleine ijstijd en naar andere stok-en-bal spelen. Natuurlijk ook naar het hedendaagse Golf dat eind 19e eeuw met een sterke westenwind uit Schotland weer kwam overwaaien. Alsof het nooit was weggeweest.

COLLECTIE

Blikvanger in het museum is een leerboekje Latijn uit 1545 van de humanist en docent Grieks en Latijn Pieter van Afferden. Het Tyrocinum linguae Latinae, zoals het boekje heet, bevat een unieke lesmethode doordat Van Afferden alledaagse situaties gebruikte om een beter begrip bij zijn leerlingen te kweken. Zo kent het boekje een hoofdstuk Clavis Plumbatis (de loden kolf) over het colfspeel uit die tijd, waarin vijf golfregels staan, die ook in het moderne golfspeel nog hun weg vinden.

Verder omvat het museum schilderijen van Hollandse meesters, oud-Nederlandse teksten en een terugblik op de pioniers, die aan de wieg hebben gestaan van de opkomst van golf in Nederland eind 18e begin 19e eeuw. Zij zijn voor de golfsport van onschatbare waarde geweest.

Authentieke objecten als stokken, ballen en tassen illustreren de evolutie, die door de eeuwen heen heeft plaats gehad en die nog altijd gaande is.

De bal ging van hout, hairy, featherie en gutty naar de huidige machinaal gedimpelde 4 piece bal. De stokken ontwikkelden met de bal mee. Van Hollandse esp, met blij (lood) verzwaard, via long nose en hickory stokken naar de huidige verveegingsgezinde stalen of grafieten shafts met titanium clubhoofden of ijzers, die al lang niet meer glad zijn.

We zien het ontstaan van golfbanen en golfclubs. We volgen de nationale sportbond vanaf haar oprichting in 1914. Toen nog het Nederlands Golf Comité, maar nu de Koninklijke Nederlandse Golf Federatie.

Het museum heeft ook een grote kunstcollectie met golfbeelden en golfschaakspelen en een uitgebreide bibliotheek met naast museale golfboeken en jubileumboeken een publiektoegankelijke verzameling.

Bekers en trofeën ontbreken uiteraard niet, met als topstuk de huidige Dutch Open wisselbeker, beter bekend als KLM Open beker. Het is een van de drie Dutch Open bekens in het museum.



TIJDSLIJN

Door het gehele museum loopt als een rode draad een tijdslijn, die de historie weergeeft van het 'spel metten colve' in de Lage Landen. Het toont de ontwikkeling van het golfspeel vanaf de 13e eeuw tot en met heden.



AUDIOTOUR

Onze gidsen kennen de verhalen achter de golfobjecten als geen ander. En menige groep is na afloop van de rondleiding onder de indruk van de verhalen, die de getoonde golfobjecten een extra dimensie geven.

Ook zonder gids kunnen onze bezoekers kennis nemen van de verhalen, die de golfobjecten tot leven brengen. Hiervoor heeft het Nederlands Golfmuseum een audiotour ontwikkeld, die eenvoudig via QR codes is te beluisteren. Door de individuele QR codes bij de verschillende objecten te scannen hoort u met uw eigen smartphone het verhaal van uw keuze.



scan deze QR-code
om de audiotour
te beluisteren

Lezing Studiekring Roel Janssen

Op 23 juli hebben we een lezing gegeven voor een groep van 12 leden van de Studiekring Roel Janssen. Na de lezing kreeg de groep een rondleiding in het museum.

De lezing wordt van harte aanbevolen aan groepen van ca 10 personen of meer en duurt ongeveer anderhalf uur. Ook voor de rondleiding moet rekening worden gehouden met één tot anderhalf uur.

2.2 Wat is er in 2024 zoal gebeurd

KLM Open en Big Green Egg Open

De Dutch Open wisselbekers worden genoemd naar hun hoofdsponsor. De vertrouwde KLM Open beker met drie ringen heeft dit jaar gezelschap gekregen van de Dutch Ladies Open beker, die in 2000 voor het eerst werd uitgereikt, de Big Green Egg Open beker met twee ringen.



Radio-interview KLM Open 2024

Het bestuur en de vrijwilligers van het Nederlands Golfmuseum bezochten het KLM Open 2024 als bezoeker. John en Ferd hadden wel een officiële afspraak voor een radio interview met Jan van Galen, de interviewer van het toernooi. Een leuk interview van 11 minuten op de KLM Open Radio, waarbij het golfmuseum zich goed kon presenteren. Op de website van het golfmuseum is het interview te beluisteren: Downloads en Links - Nederlands golfmuseum

De audio-stream in het grijze vlak staat onder 'overige publicaties Nederlands Golfmuseum'.

Golfclubs op excursie naar het Nederlands Golfmuseum

Zomaar op een woensdag, de dag dat het bestuur van het museum vergadert, bezochten zeven leden van Golfclub Kromme Rijn gelegen in natuurgebied De Brakel bij Bunnik het

Nederlands Golfmuseum. De vergadering werd even geschorst, want natuurlijk werden ze getrakteerd op een korte rondleiding.

De wedstrijd om de Nederlandse Golfmuseum Open Beker

De in 2023 nieuw opgezette wedstrijd om de Nederlandse Golfmuseum Cup heeft dit jaar geen vervolg gekregen.

Dat was wel de bedoeling, maar alle promotie en aankondigingen ten spijt bleven de inschrijvingen te ver achter om het toernooi te kunnen laten doorgaan.

Onze vaste pagina in de Nederlandse Golfkrant, onze nieuwsbrief en andere publicaties

'HET NEDERLANDS GOLFMUSEUM NEEMT U MEE IN DE GESCHIEDENIS VAN EEN STOKOUDE SPORT'

Inmiddels zijn er al meer dan 70 pagina vullende artikelen van het Nederlands Golfmuseum verschenen in de Nederlandse Golfkrant.

De artikelen zijn integraal terug te lezen op de downloadpagina op de website van het Nederlands Golfmuseum www.golfmuseum.nl.

Ook de nieuwsbrieven, die door de secretaris van het Nederlands Golfmuseum maandelijks worden verstuurd aan iedereen, die zich daarvoor heeft aangemeld zijn terug te lezen op de downloadpagina op onze website. Verder zijn nu ook andere publicaties in andere bladen op deze pagina opgenomen.

De museumbibliotheek

Oud uitgever van golfboeken en verzamelaar van bijzondere exemplaren Paul Roos had het Nederlands Golfmuseum enkele jaren geleden al een vracht aan golfboeken geschonken. In januari had hij nog eens 12 dozen vol boeken voor het museum klaar staan.

In december werd het museum wederom verrijkt met een fraaie verzameling golfboeken. Geschonken door Reina Kokke, weduwe van de in mei 2023 overleden Jan Kees Kokke. Jan Kees was de oprichter van het golftijdschrift Golfers Magazine.

Nimmer te jong voor een museum

De 6-jarige Joseph Bruton vond op de golfbaan een kleine tee, die zijn bijzondere aandacht trok. Dit kon wel eens wat voor het golfmuseum zijn en hij leverde de tee af bij de receptie met een briefje erbij. Dank je wel Joseph!



Individuele initiatieven van enthousiaste golfers

In het Nederlands Golfmuseum is niet alleen plek voor beroemde personen, beroemde stokken en beroemde bekers om maar iets te noemen. En objecten hoeven ook niet per sé oud en belangrijk voor het Nederlandse golf te zijn of te zijn geweest om in de museumcollectie te worden opgenomen. Initiatieven van individuele golfers leiden soms tot bijzondere en vaak tamelijk unieke resultaten, die wij ook graag een plek in het Nederlands Golfmuseum gunnen.

De van Harry Hoetjer in altijd durende bruikleen gekregen Hoetjer swingweight scale is zo'n voorbeeld, net als een paneel, gemaakt van de vlonder van een oude BM zeilboot, met daarop drie woods uit 1930 met persimmon houten koppen, een geschenk van de Amsterdamse Golf Club.

In 2024 werden we weer verrast en verblijd met twee schenkingen.

De ene schenking betreft een leskleed golfregels uit 1987 van 1 meter bij 1,87 meter. Paula van Ballegoijen-de Jong maakte dit kleed om de (beginnende) leden van haar in dat jaar opgerichte Nunspeetse Golf & Country Club "De Verwaeyde Sandbergen" wegwijs te maken op de holes.

Het leskleed werd in 2012 geschonken aan de dames van de damesdag. Deze vonden nu dat het kleed beter op zijn plaats was in het Nederlands Golfmuseum.



De andere schenking betreft een wisselprijs, bedacht, ontworpen en gemaakt door Bert Willemsen als prijs voor golfwedstrijden van zijn jaarclub 1962 van de Landbouw Hogeschool in Wageningen.

Van 2006 tot 2024 is er op verschillende banen in Nederland om deze trofee gespeeld om nu, net als de inmiddels op leeftijd gekomen leden te kunnen uitrusten. De leden doen dat elk jaar samen bij een mooie lunch. De trofee doet dat voortaan in het Nederlands Golfmuseum.



Het 'Dutch Golf Museum Open Hickory Tournament' op de golfbaan van Landgoed Bleijenbeek te Afferden



De officiële opening van het hickory seizoen van de Dutch Hickory Society vindt traditiegetrouw plaats rond de verjaardag van het Nederlands Golfmuseum met het Dutch Golf Museum Open Hickory Tournament op de 18 holes combibaan van Golfbaan Bleijenbeek in Afferden. Dit jaar was op zaterdag 20 april de achtste uitvoering van dit toernooi.

Elk jaar wordt dit internationale toernooi voor professionals en amateurs gespeeld met authentieke golfstokken met hickoryhouten shafts uit het begin van de vorige eeuw. Alle deelnemers kleden zich voor deze gelegenheid in kleding die past bij het tijdsbeeld van toen.

De prijs voor de beste bruto score bij de dames, een authentieke ca 125 jaar oude cleek met zilveren vlag, ging dit jaar voor de vierde maal naar Marja Kom.

De prijs voor de beste bruto score bij de heren, een authentieke ca 125 jaar oude long nose brassie met zilveren vlag, ging voor de tweede keer naar de pro Iain Forrester.

De museale stokken zijn wisseltrofeeën en de zilveren ringen met de naam van de winnaar/winnares en het jaartal 2024 zijn bijgeplaatst. Beide stokken zijn permanent in het museum te bewonderen.



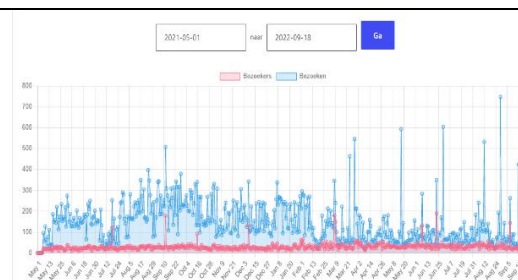
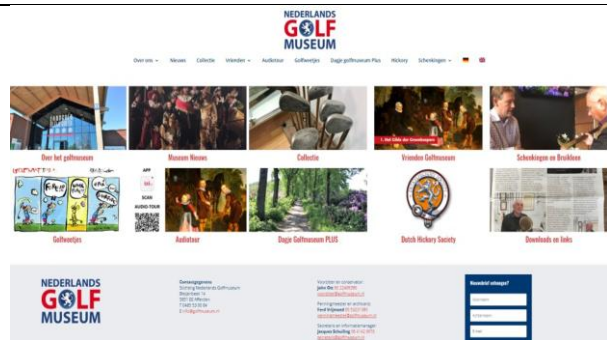
3. Digitalisering fase 1 afgerond

3.1 Digitalisering fase 1 (2020 t/m 2024)

Eind 2020 is de eerste fase van digitalisering van het Nederlands Golfmuseum ingezet. Deze fase is in 2024 afgerond. In deze periode hebben we het golfmuseum ook digitaal op de kaart gezet.

Achtereenvolgens zijn de onderstaande projecten aangepakt en gerealiseerd:

Nieuwe website op basis van het CMS Wordpress, waarop het Nederlands Golfmuseum breed gepresenteerd wordt.



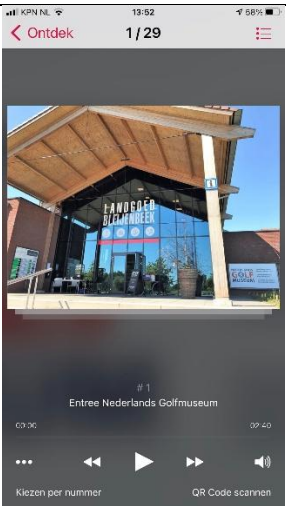
Onderbouwd met **statistisch pakket** voor bijsturing.

Digitaliseren van de collectie in het golfmuseum en deze presenteren op de website.



Opzetten **Facebook pagina** van het Nederlands Golfmuseum.

Maken van **een audiotour** van 28 golfobjecten op basis van het platform izi.TRAVEL.

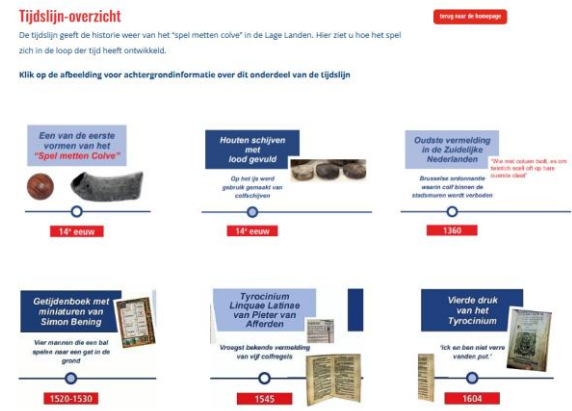


DOWNLOADS
Klik op de tekst in **rood** om het betreffende artikel te lezen

Artikelen in De Nederlandse Golfkrant:	
Maart 2025	Golfkrant 74, Maart 2025 Nederlands Golfmuseum folder Golfkrant 73, Maart 2025 Nederlands Golfmuseum Open Hickory Toernooi
November 2024	Golfkrant 72, November 2024 18 holes door de baan genomen
Oktober 2024	Golfkrant 71, Oktober 2024 De golfstok was een echte stok
September 2024	Golfkrant 70, September 2024 De geklede golfer
Augustus 2024	Golfkrant 69, Augustus 2024 Kleur bekennen
Augustus 2024	Golfkrant 68, Augustus 2024 Tweede editie Golfmuseum Cup
Juni 2024	Golfkrant 67, Juni 2024 Fore

Inzichtelijk maken van de artikelen van NGM welke in De Nederlands Golfkrant gepubliceerd zijn, waardoor deze terug te lezen zijn.

Digitaliseren van de Tijdslijn op de website.



Golf facts
Knowledge of the PRESENT, by drawing on the PAST. What do you know about ...
Section in which a contemporary golf object is explained from the golf history. Interesting to know yourself, even more fun to tell others.

What do you know about...
THE GOLF BALL

Knowledge of the PRESENT
By drawing on the PAST

What do you know about...
THE GRAY-FORE

Knowledge of the PRESENT
By drawing on the PAST

What do you know about...
A LINKS COURSE

Knowledge of the PRESENT
By drawing on the PAST

What do you know about...
PAR

Knowledge of the PRESENT
By drawing on the PAST

What do you know about...
THE TEE-BOX

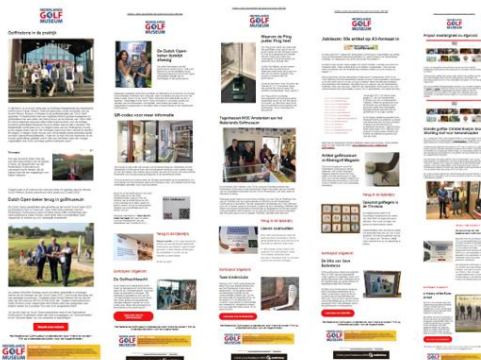
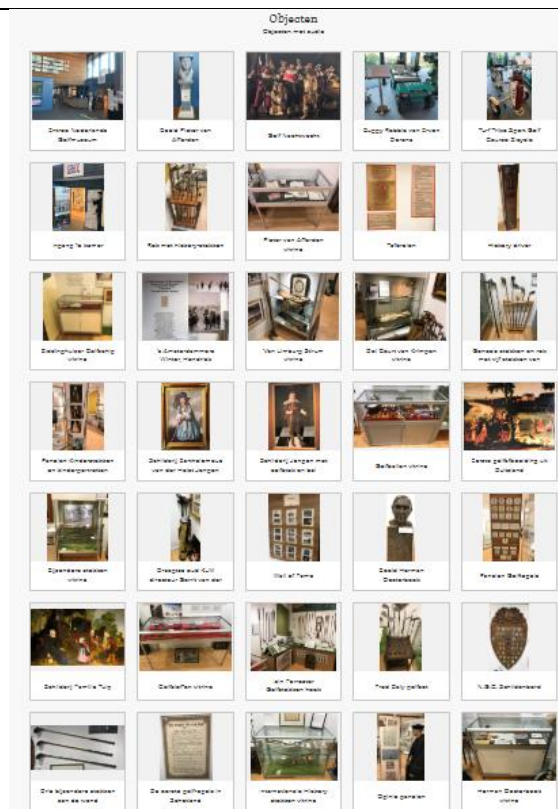
Knowledge of the PRESENT
By drawing on the PAST

What do you know about...
THE SCRATCH PLAYER

Knowledge of the PRESENT
By drawing on the PAST

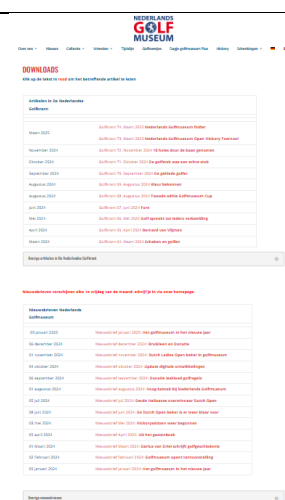
Uitbreiding van de website naar de Duitse en Engelse taal.

Uitbreiden van de audiotour naar 72 objecten en het plaatsten van een **QR code** bij iedere vitrine.



Maandelijkse nieuwsbrief sturen naar een steeds groter wordend mailingbestand.

Inzichtelijk maken van alle nieuwsbrieven en artikelen van het Nederlands Golfmuseum, inclusief archief.



Eind 2024 zijn we begonnen met de tweede fase van de digitalisering van het Nederlands Golfmuseum. In deze fase zullen we meer gebruik maken van de technische mogelijkheden bij de geplande uitbreiding van het golfmuseum.

4. Financiën

4.1 Staat van bezittingen en schulden

Bezittingen per 31 december 2024 in €

Museale collectie	57.030
Bruiklenen (ca € 85.000)	p.m.
Bibliotheek	7.600
Verbouwing	2.122
Inventaris	100
Vorraden	1.485
Liquide middelen	20.676
Overige bezittingen	<u>1.060</u>
Totaal	<u>90.073</u>

4.2 Staat van ontvangsten en uitgaven

Ontvangsten 2024 in €

Subsidies/donaties	26.570
Schenken	p.m.
Winkelverkoop	0
Entreegelden/vriendenbus	35
Hickory toernooien, per so	<u>-19</u>
Totaal	<u>26.586</u>

Schulden per 31 december 2024 in €

Stichtingsvermogen	70.711
Voorzieningen	19.348
Nog betalen rente en kosten	<u>14</u>
Totaal	<u>90.073</u>

Uitgaven 2024 in €

Museumkosten	20
Reserveringen	24.000
Bankkosten	176
Afschrijvingen	<u>1.001</u>
Totaal	<u>25.197</u>
Voordelig saldo	<u>1.389</u>

4.3 Toelichting

In 2024 is € 24.000 aan geormerkte subsidies ontvangen ten behoeve van promotie van het Landgoed Bleijenbeek en realisatie van Museum Kasteel Bleijenbeek (zie 2.1).

Het project 360° Landgoed Bleijenbeek Beleving en de opzet van het Museum Kasteel Bleijenbeek zijn in 2024 gestart en moeten in 2025 worden afgerond.

De lage kosten in de uitgaven laten zich verklaren doordat met name huisvestingskosten, elektriciteitskosten, assurantien, en schoonmaakkosten voor 100% worden gesponsord en bestuurskosten voor een groot deel worden gesponsord.

Deze kosten zijn derhalve niet in het resultaat meegenomen.

5. Tot slot

Het bestuur bedankt iedereen, die in 2024 een bijdrage heeft geleverd aan het behoud, de groei en de verbetering van het Nederlands Golfmuseum. Met name danken wij onze vrienden van het museum, schenkers en bruikleengevers en de vrijwilligers Maria Vrijmoed en Ebert van Rooij van de museumgroep voor alweer een bijzonder jaar.



Het Bestuur

John Ott, voorzitter
Jacques Schuiling, secretaris
Ferd Vrijmoed, penningmeester

Afferden, 9 april 2025